最終選考結果発表 速報

髙橋ツトム特別賞
賞金60万円
1名

『半魚児』
髙屋敷衣吹
東京都・25歳

髙橋ツトム氏大絶賛!!
「この作品はROCKだ！
作家はこのまま突き進んでほしい！」

髙橋氏から異例の描きおろし応援イラストが到着！

この才能を一刻も早く世間に！
次のページから緊急掲載！

四季大賞
賞金100万円
1名

7月25日(土)発売のアフタヌーン9月号に掲載予定！

『回転クオリア』
秋州良屋 広島県・26歳

四季賞
賞金60万円
1名

8月25日(土)発売のアフタヌーン10月号に掲載予定！

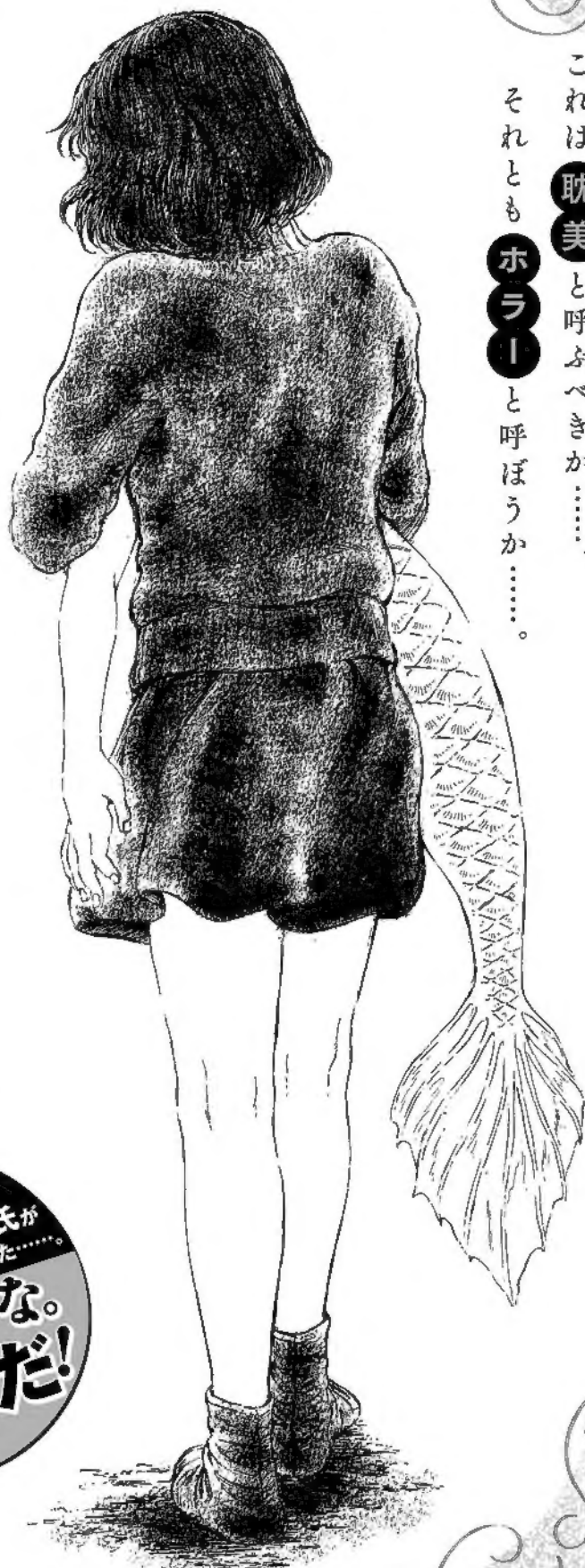
『アレグロ』
三都慎司 東京都・29歳

四季賞2015年秋のコンテストの募集は終了しました。
たくさんのご応募ありがとうございました！

半魚児

人の世と
異世界との
はざまに揺れる
少女たちの
激烈なる情動。

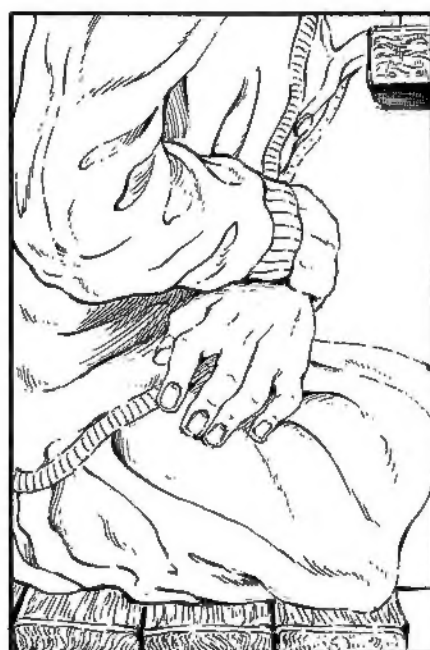
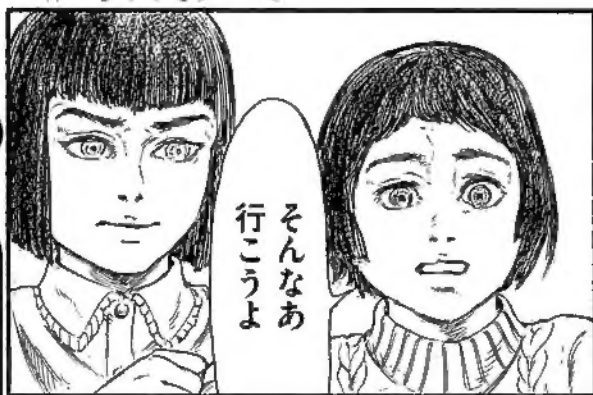
1

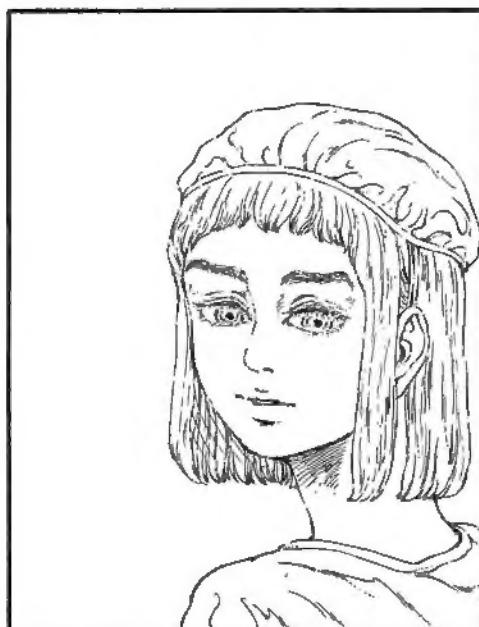
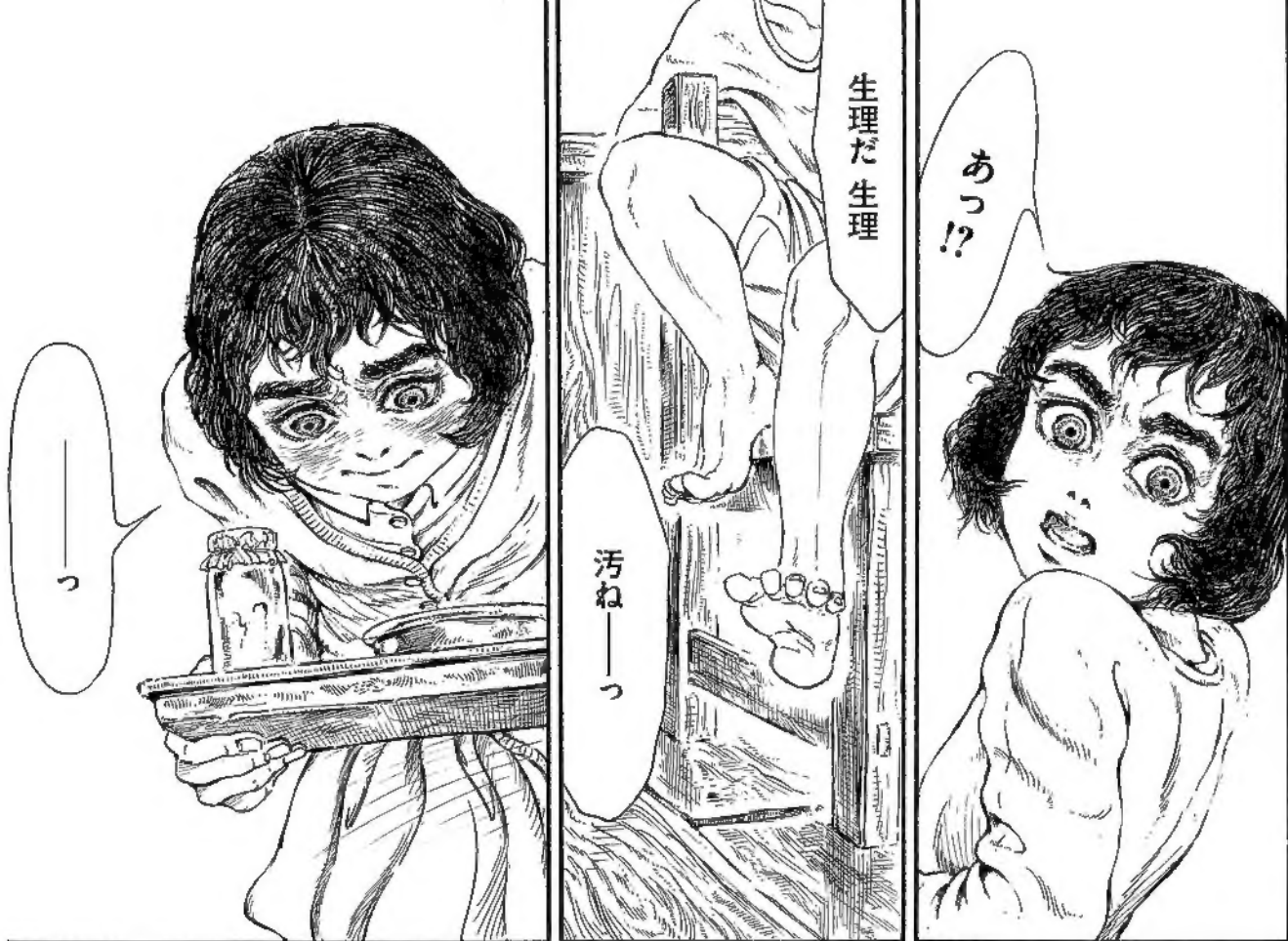
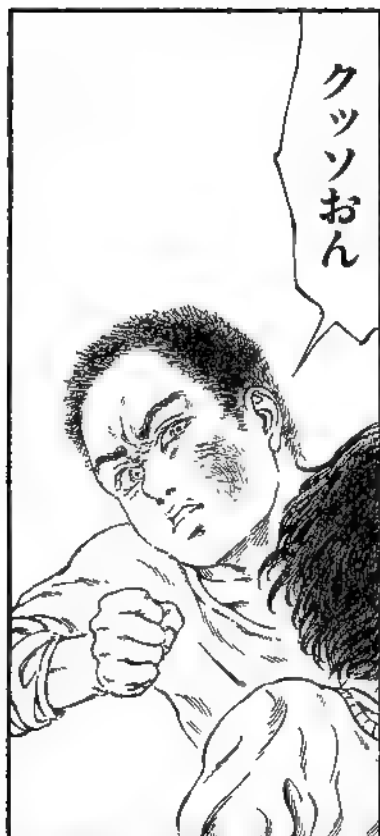
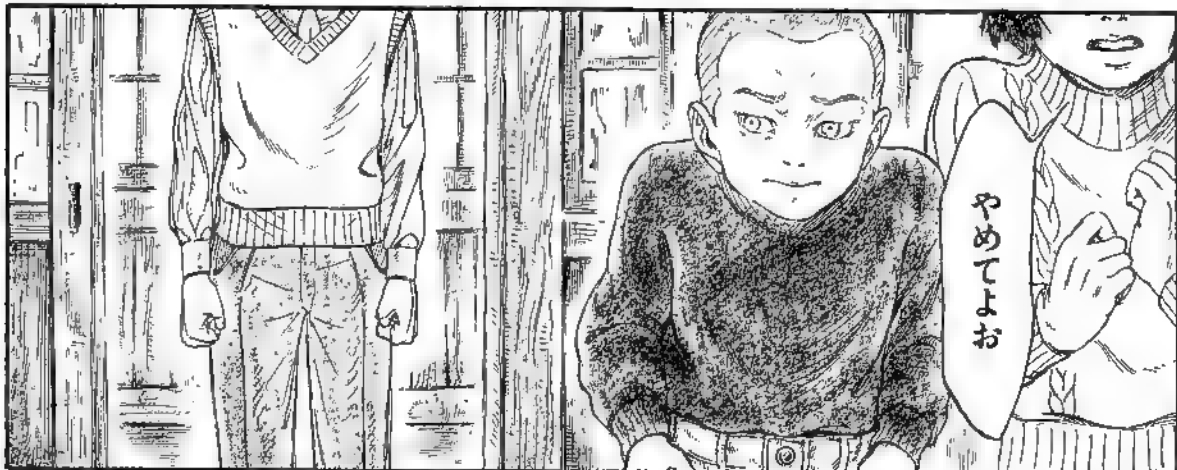
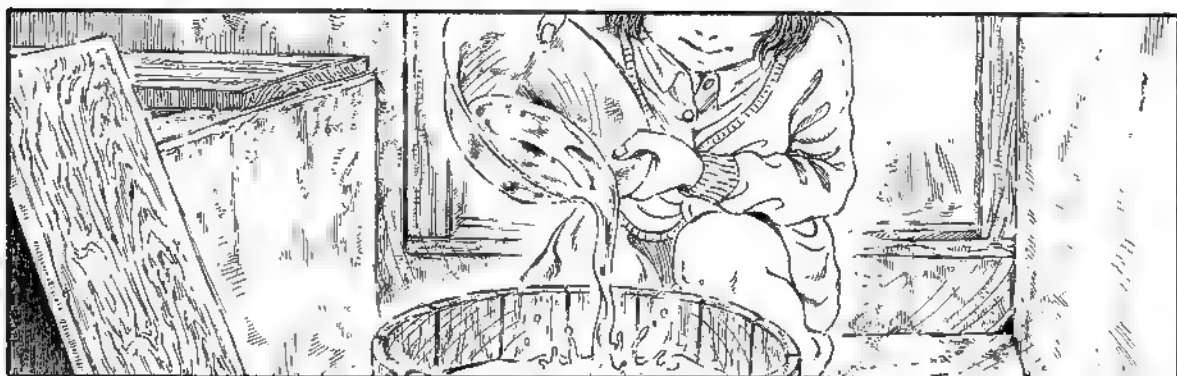
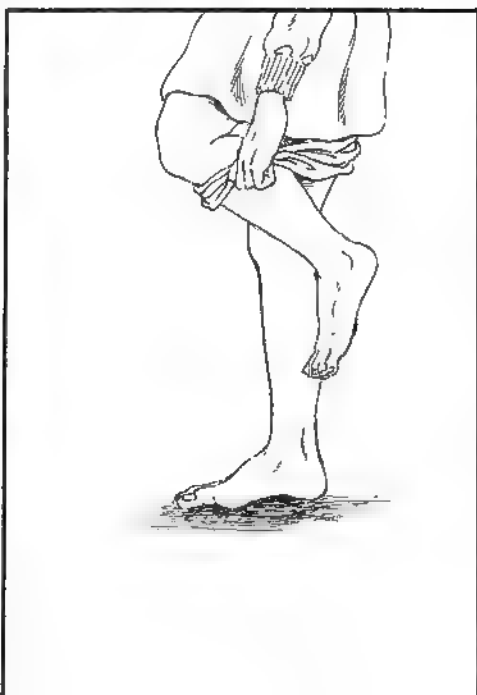
108pの圧倒的迫力。
これは耽美と呼ぶべきか……、
それともホラーと呼ぼうか……。
ともあれ強烈な才覚がデビューした。
半魚人(はんぎょじん)
髙屋敷衣吹(たかやしきいぶき)
【審査員】髙橋ツトム氏が
感想を超えた感動を口にした……。
やべ――な。これは、ロックだ!

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

やっと昼
六班 さっさと
行けよ！
ねえ お祭り
どうするか 決めた？
土日のどっちか……
うーん
行きたいは
行きたいんだけど
うちのお母さんが……
あの街 柄が良くない
とかって
今 若干
雲行き怪しい
ええっ
まさちゃんも
行くでしょ？
説得してよ
あっ ねえ
まさちゃん
……馬鹿

万里子（まさこ）のお母（かあ）さん
死んじゃったんだよ？

作者近況

髙屋敷衣吹

初めまして、髙屋敷衣吹と申します。ご意見、ご感想のお手紙下さい。ぜひ下さい。また、次回作にフルカラー30頁ほど作っているのですが、なかなか厳しいようです。なのでぜひ応援のお便りをお願いします。あて先は「〒165ー0034 講談社アフタヌーン編集部 髙屋敷衣吹にフルカラーを描かせてあげてください係」まで。よろしくお願い致します。

昨日お葬式
だったんだって

あんた本当
何も考えて
ないよね
だって知らな
かったんだもん
しょうがな
ないじゃん
もう みんな
知ってるよ

6

おい津田

……何

早く飯取りに行けよ
……

迷惑かけんな

おい！
あれ見ろあれ
おぶっ！
おーい
津田ァ
後ろに赤いの
付いてんぞ

あっ⁉
生理だ 生理
汚ね――っ
――っ
おい 近寄んなよっ
う熱あっ
――んのやらあ
9

クッソおん
やめてよお

おい
逃げんなよっ

津田
待ちなさい

津田！

…………
お母さん？

――明日学校行きたくないな

お父さんに怪我のこと何て言おう？

………………

15

……ごめんなさい
明日からな
うん
万里子
その怪我どうした
学校で……
喧嘩したの
何で
喧嘩した？

17

カラン
あっ
図鑑ッ

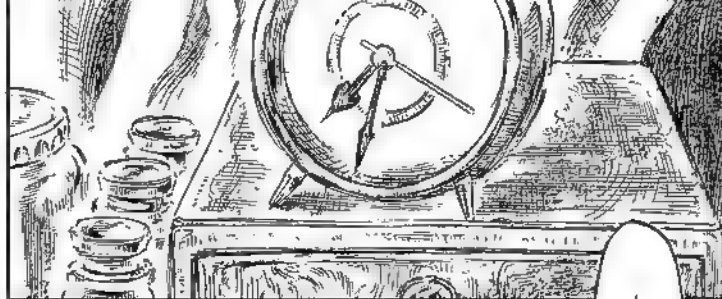
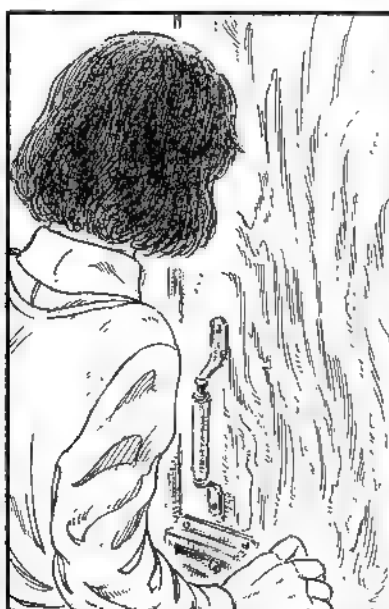
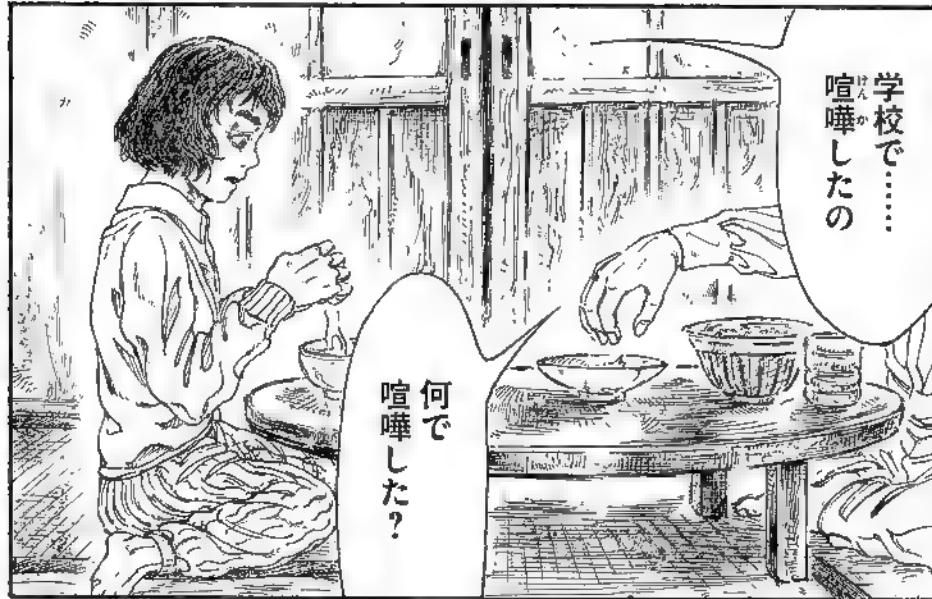
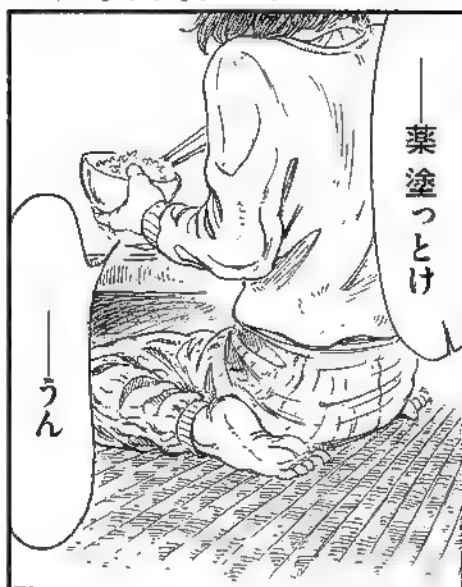
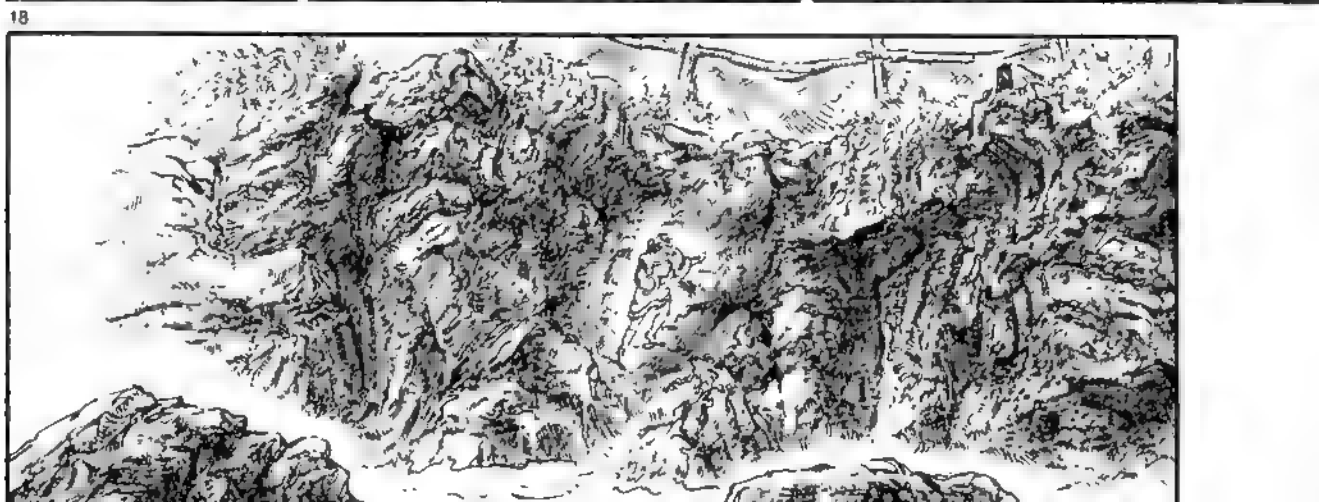
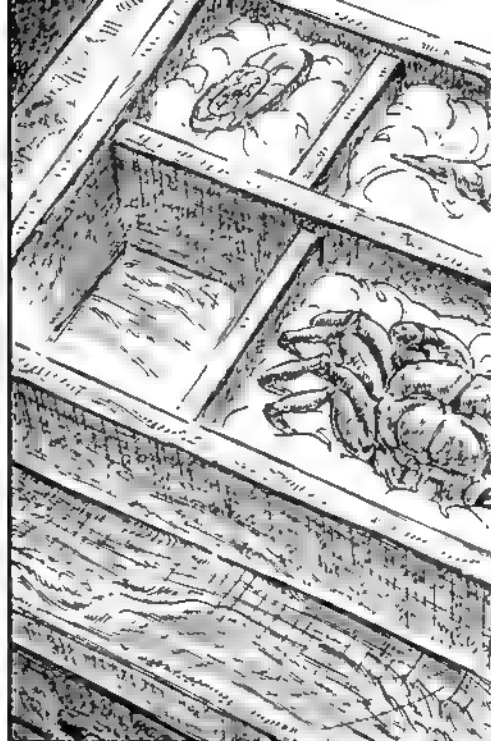
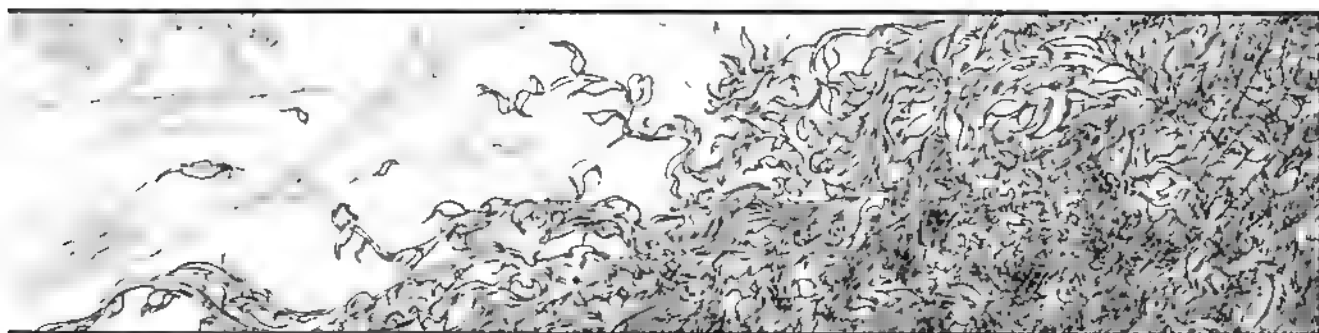
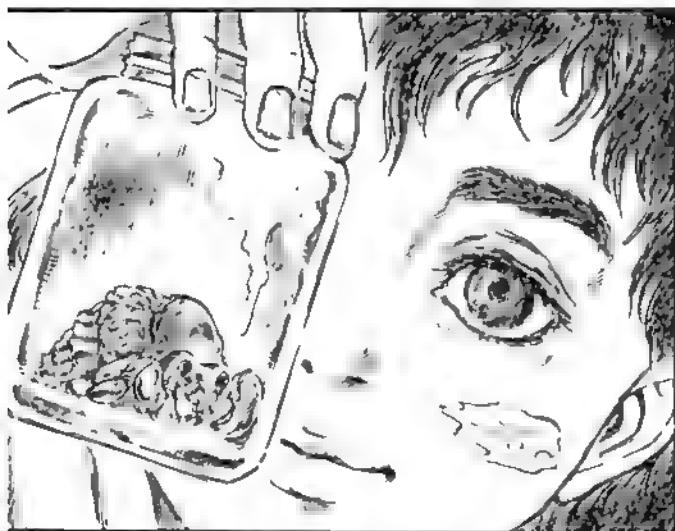
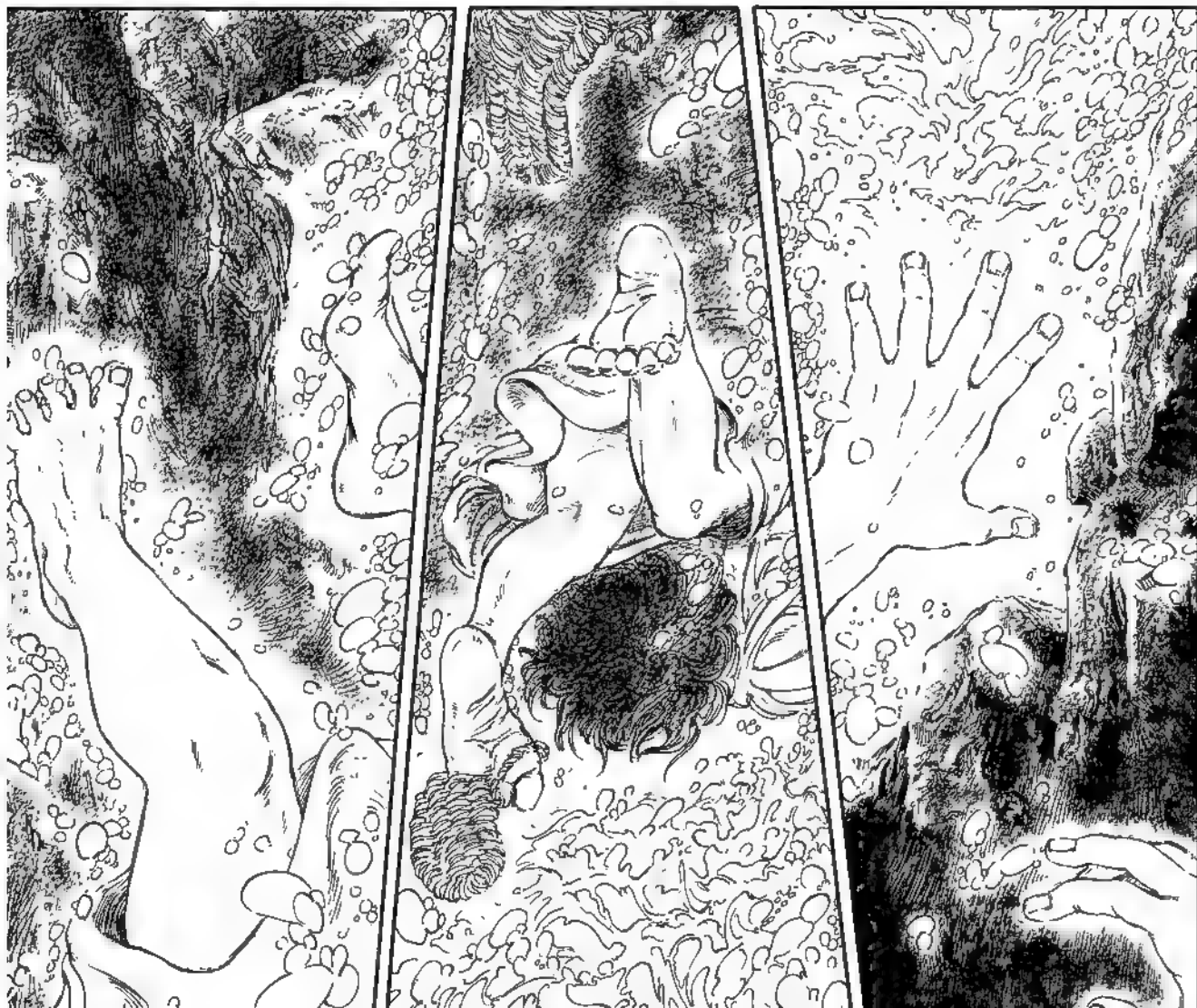
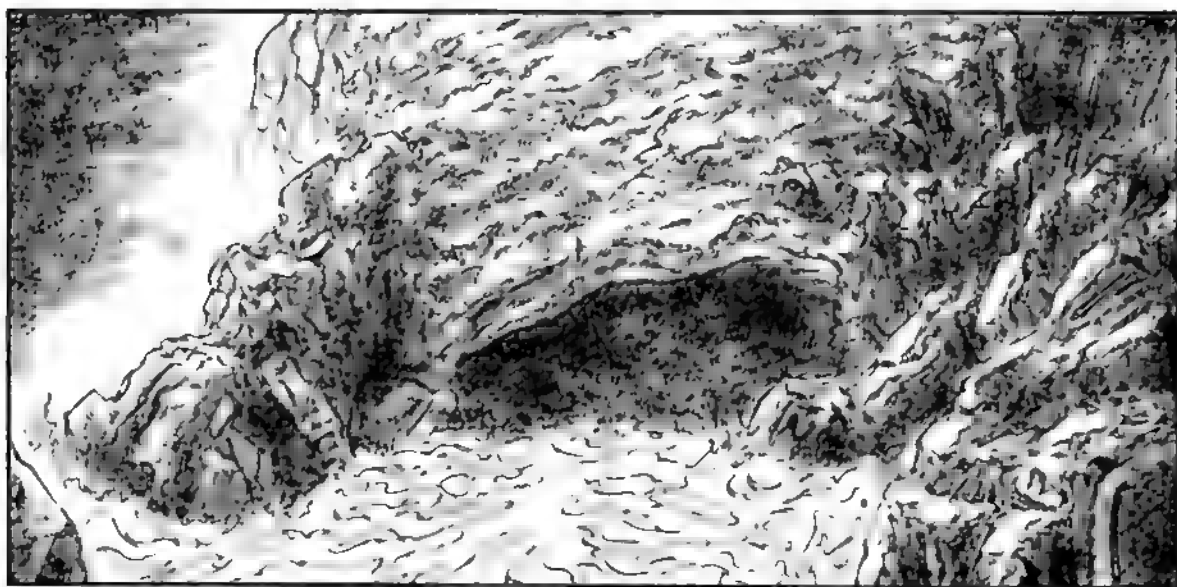
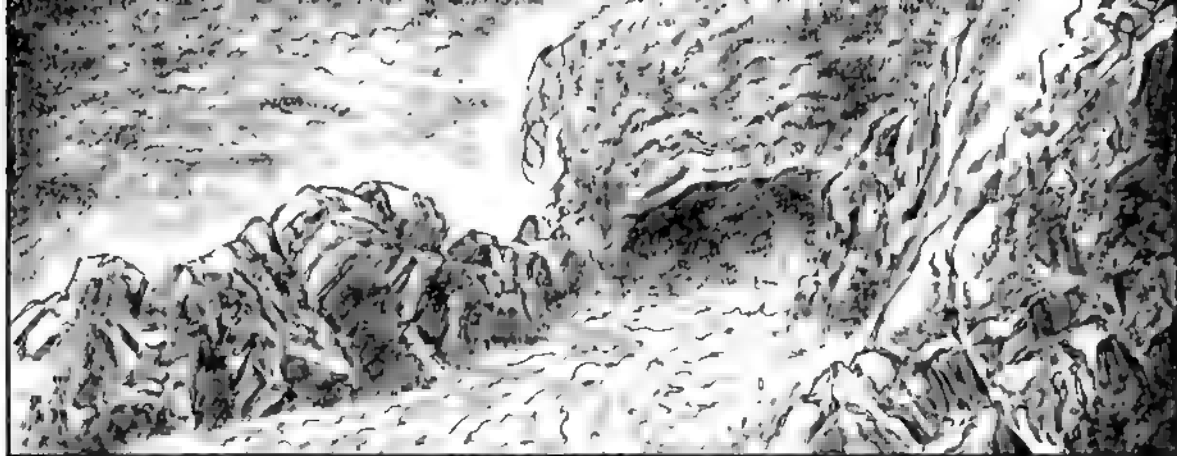
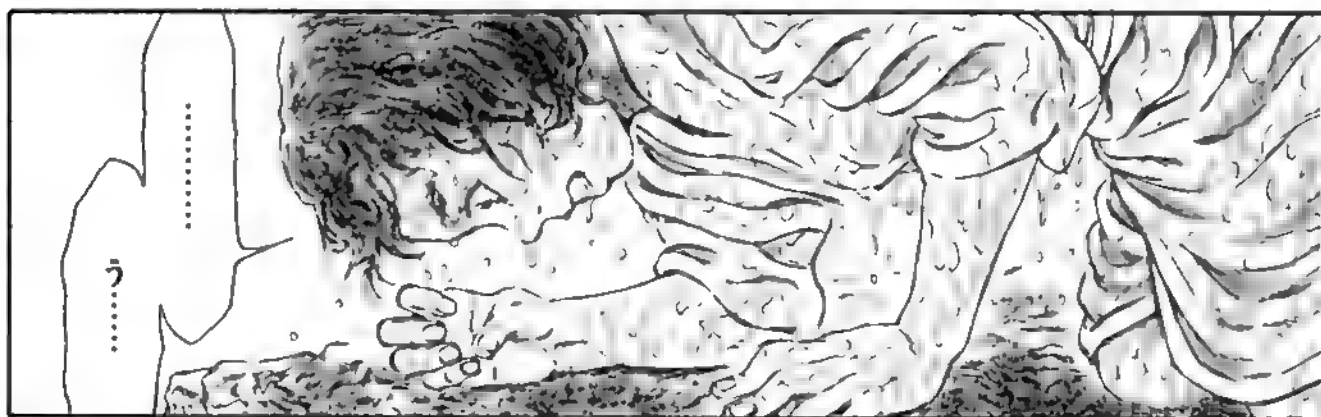
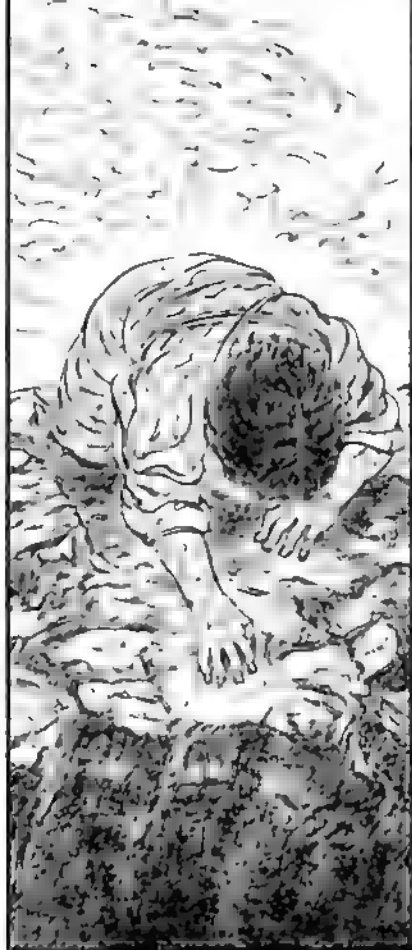
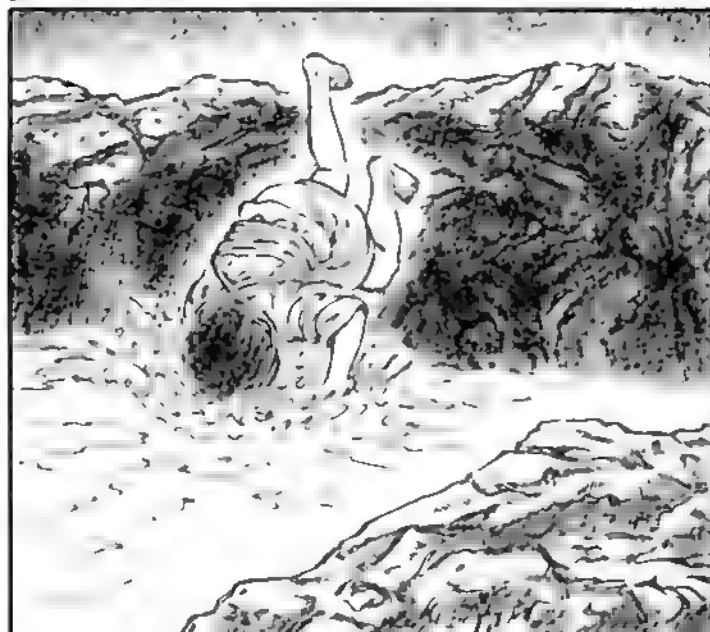
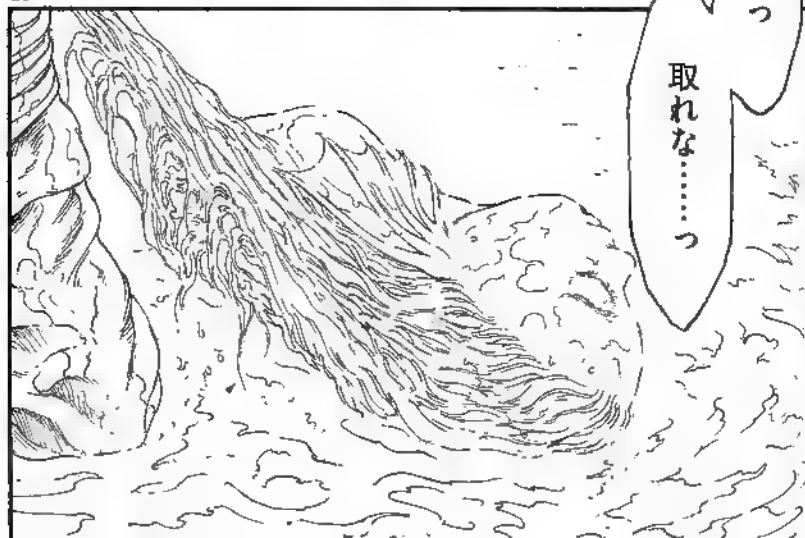
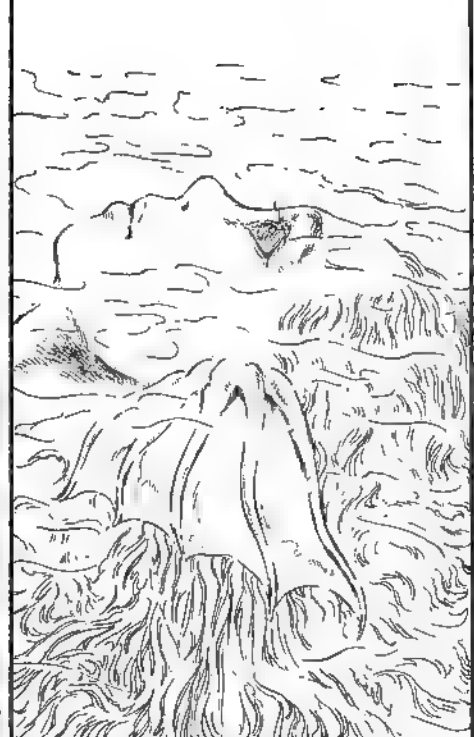
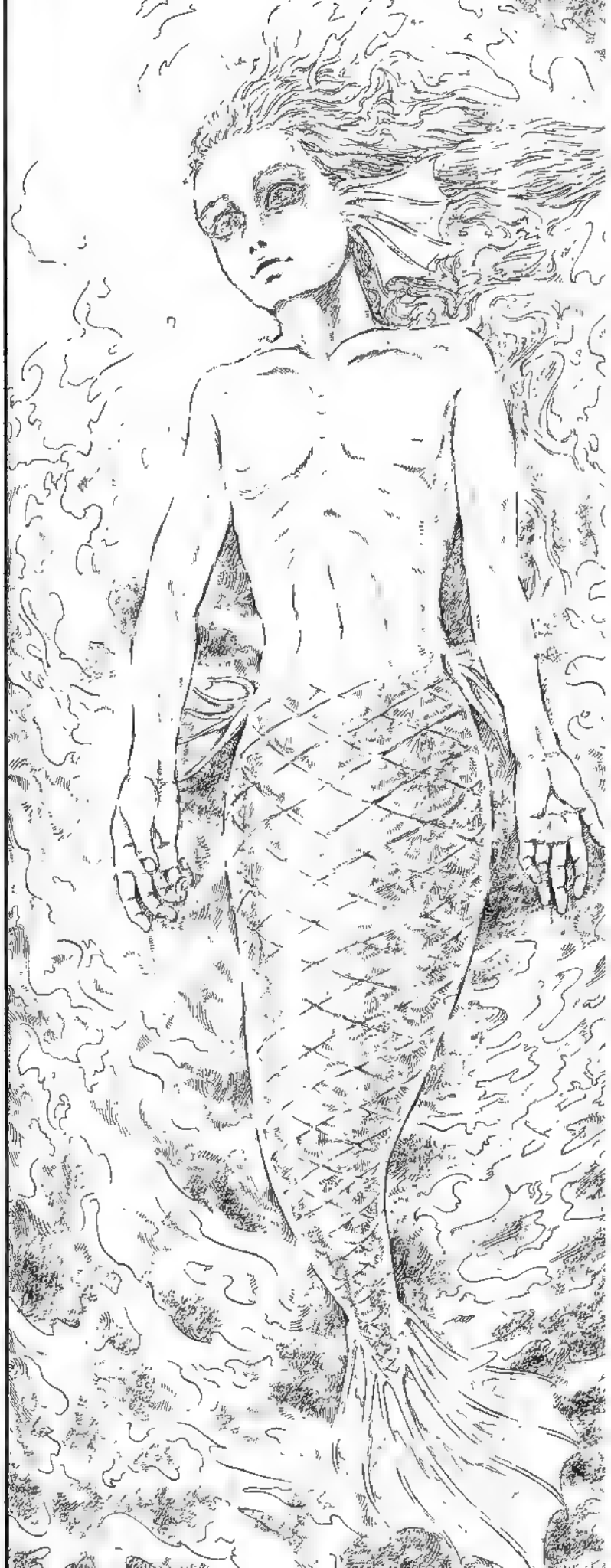
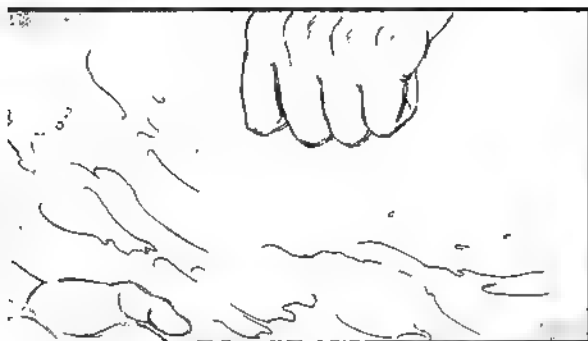
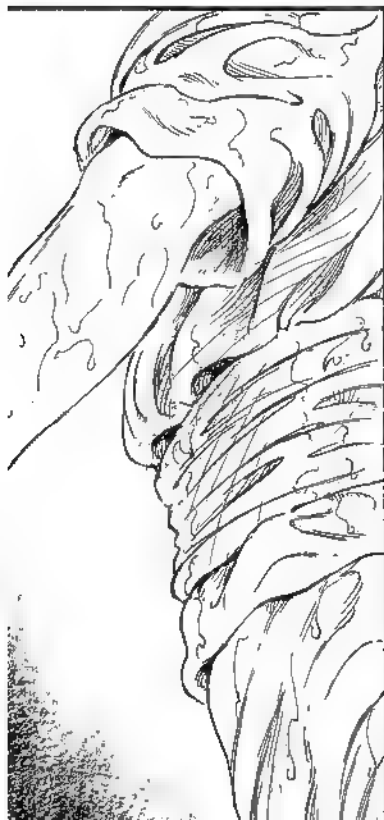
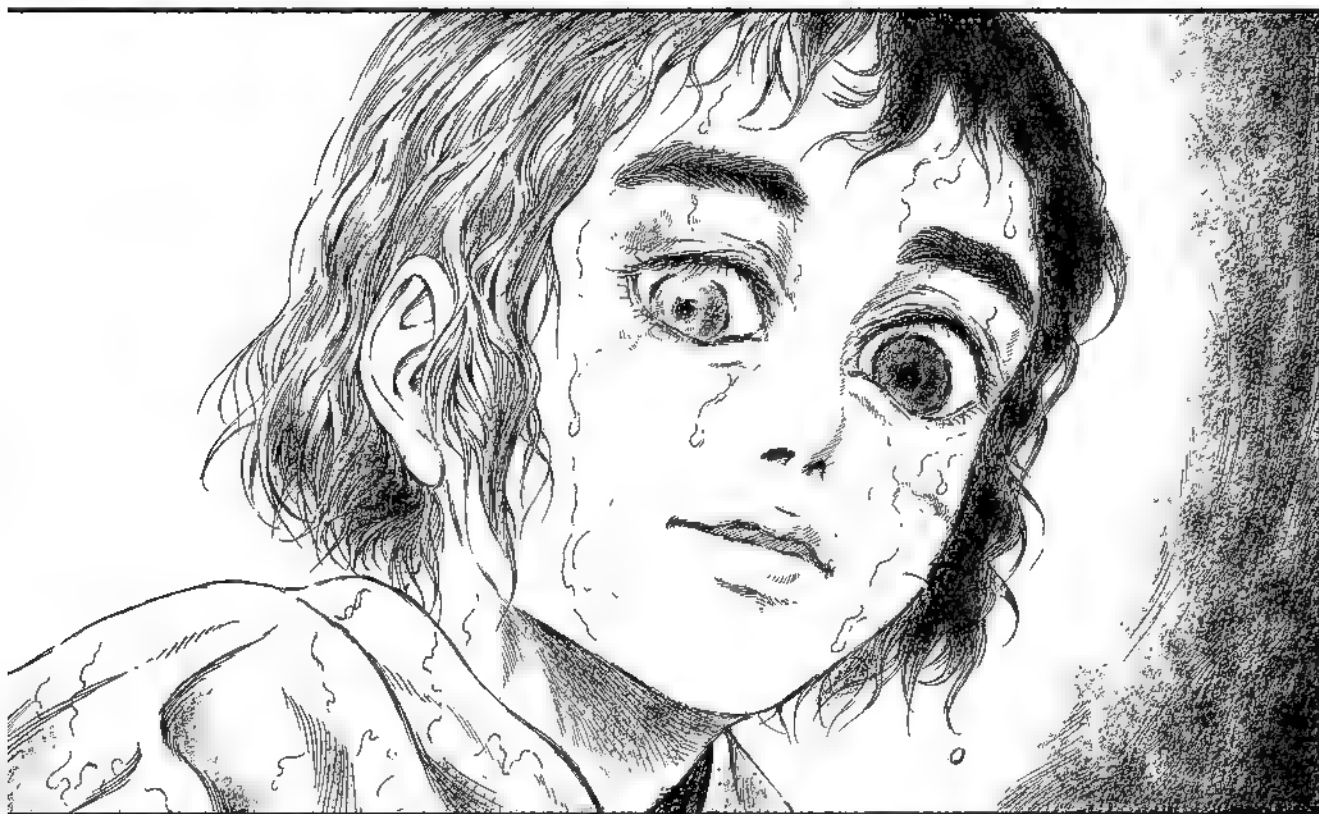
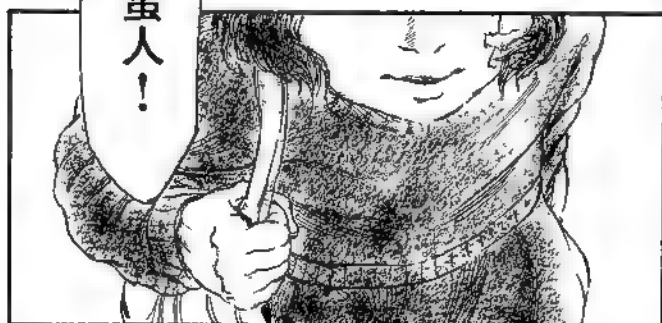
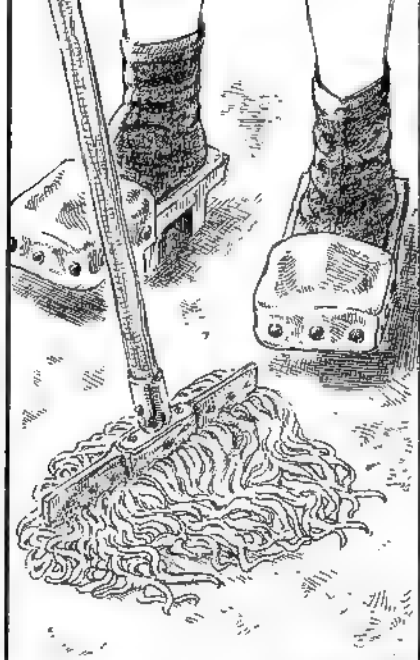
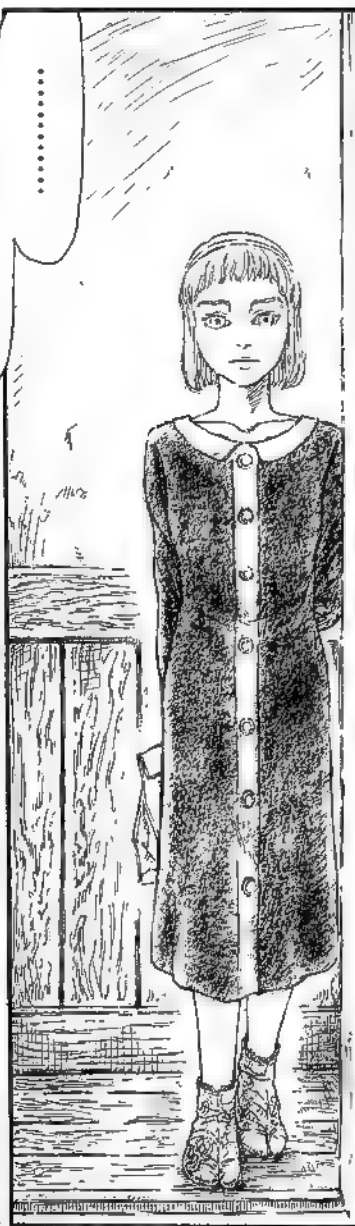
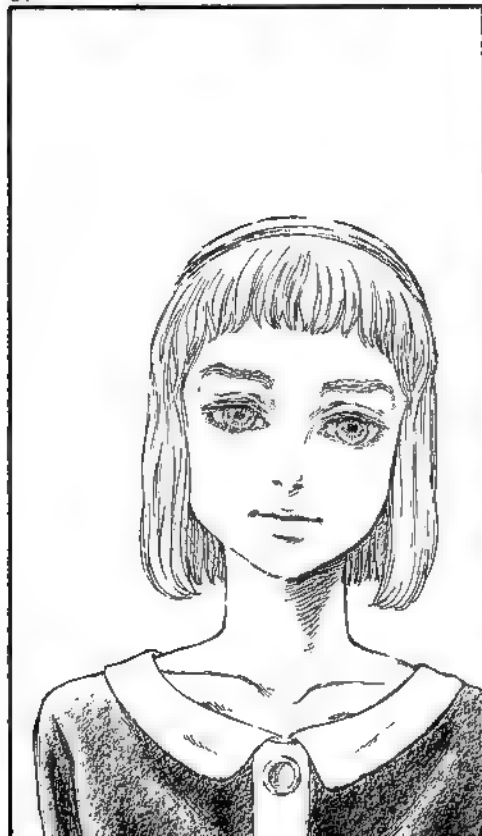
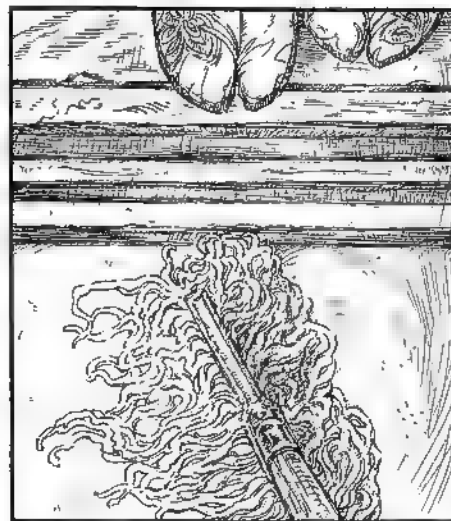
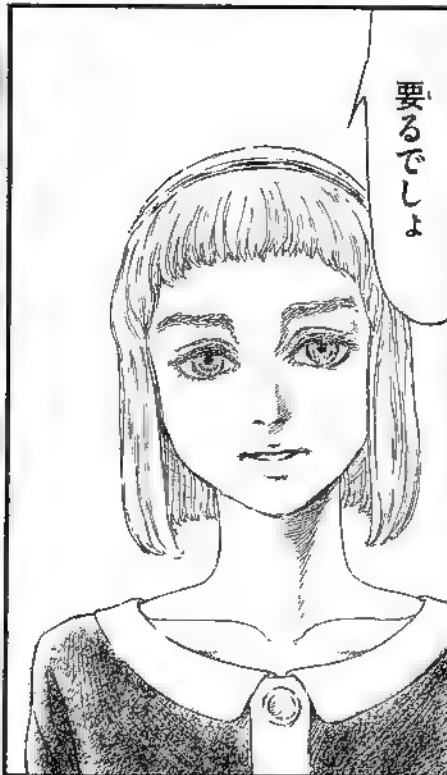
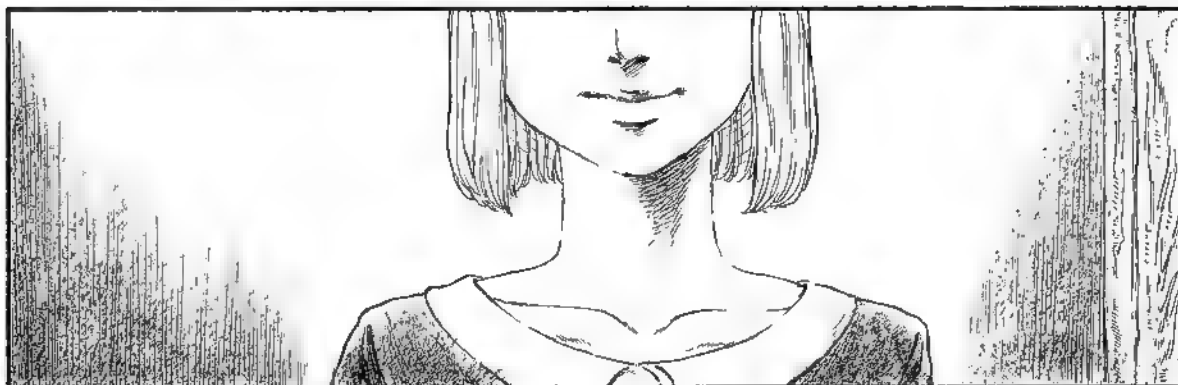
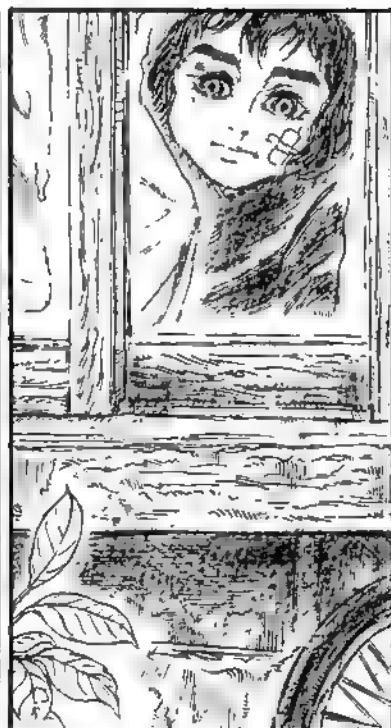
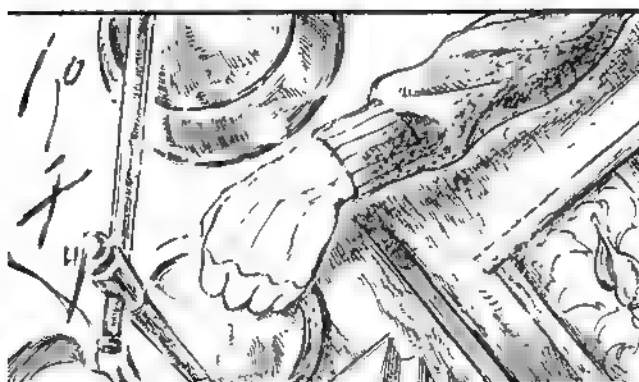
……
う……

っ………
……はっ
……っ……

あっ……っ
取れな……っ
ひっ……

……オ
オ

オカアサ……ン

来た来た！
おーい
津田！
今日から
お前のこと 野蛮人
って呼ぶからな
野蛮人！

今回も殴って解決するぜー
マガジンKC
最新刊
暴力探偵②
東田裕介
絶賛発売中!!
定価 本体590円 (税別)
好きにしたら
何だよおい
つまんね
お前 今日 罰掃除だぞ!
食わねーんかよ……
しっ
うるさいな

34

あっごめん
使う？
ううん

え？

はい

あれの時の

要るでしょ

……
あ……
ありが……と

それじゃあね

パチッ

……これ
ご飯
取ってきた
ほら

――まだ食べられない?

ちょっと待って

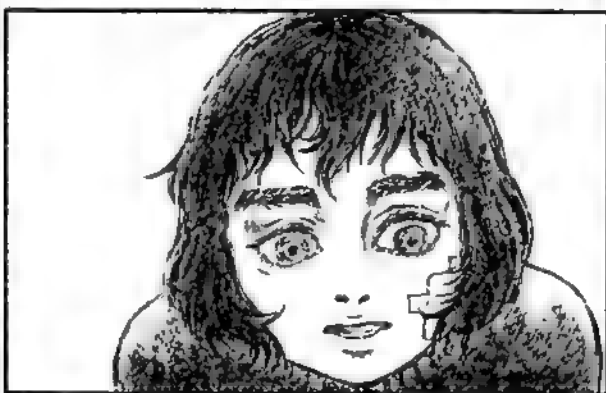
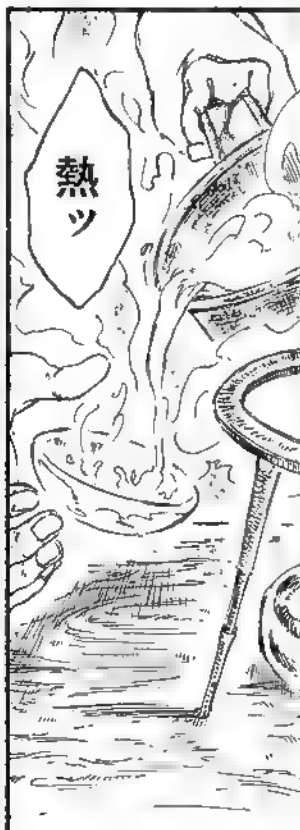
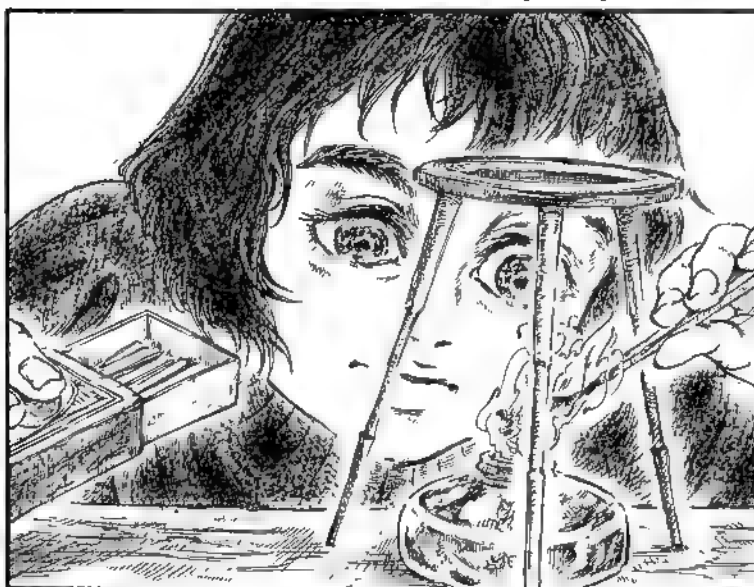
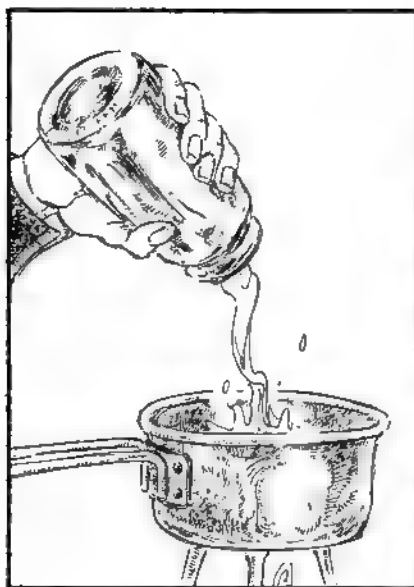
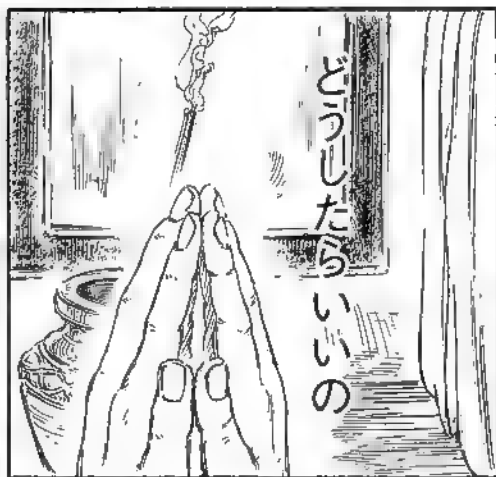
熱ッ
ほら……
…………

駄目かあ

——明日図書室で
調べてみようか

——さこ

おい 万里子

——え?

えじゃない
お前これ しじみの砂
抜かなかったな

……ご免なさい
次から気をつける
あと 昨日の夜ガタガタうるさかったけど
う
また 野良犬だの何だの 拾って来たんじゃないだろうな
……ち違うよ
今度 変なの家に上げたら海に放っぽるからな
…………

42

43

お母さんッ

――はっ

あ……

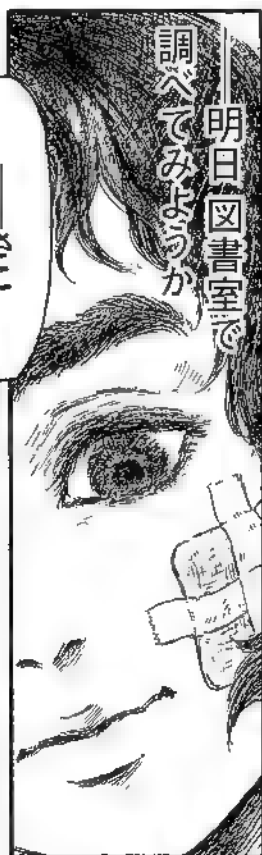
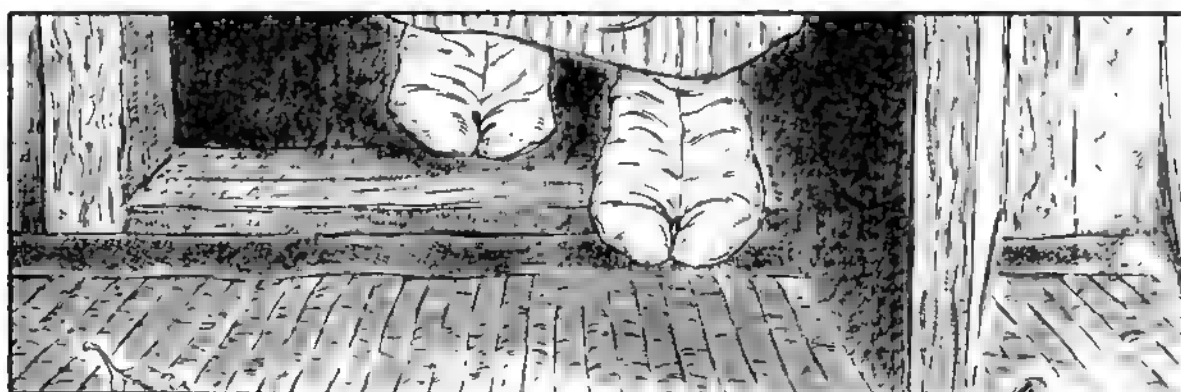
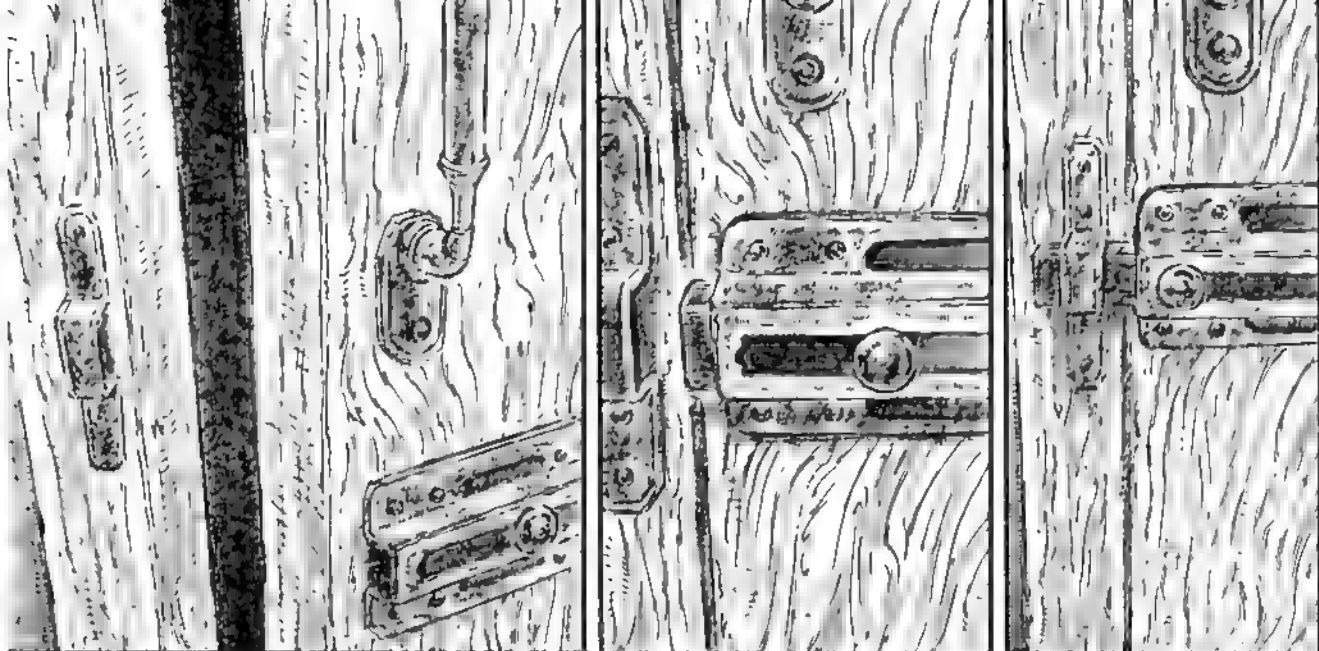
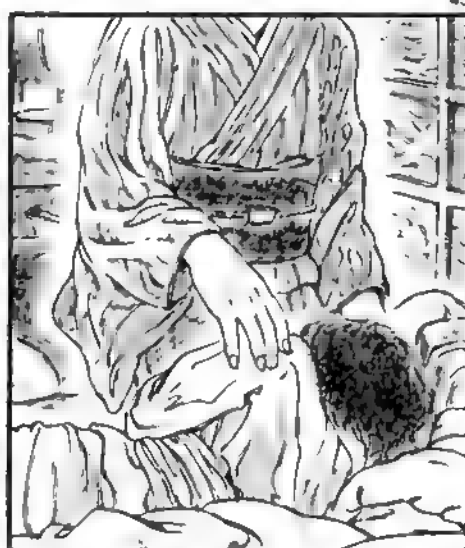
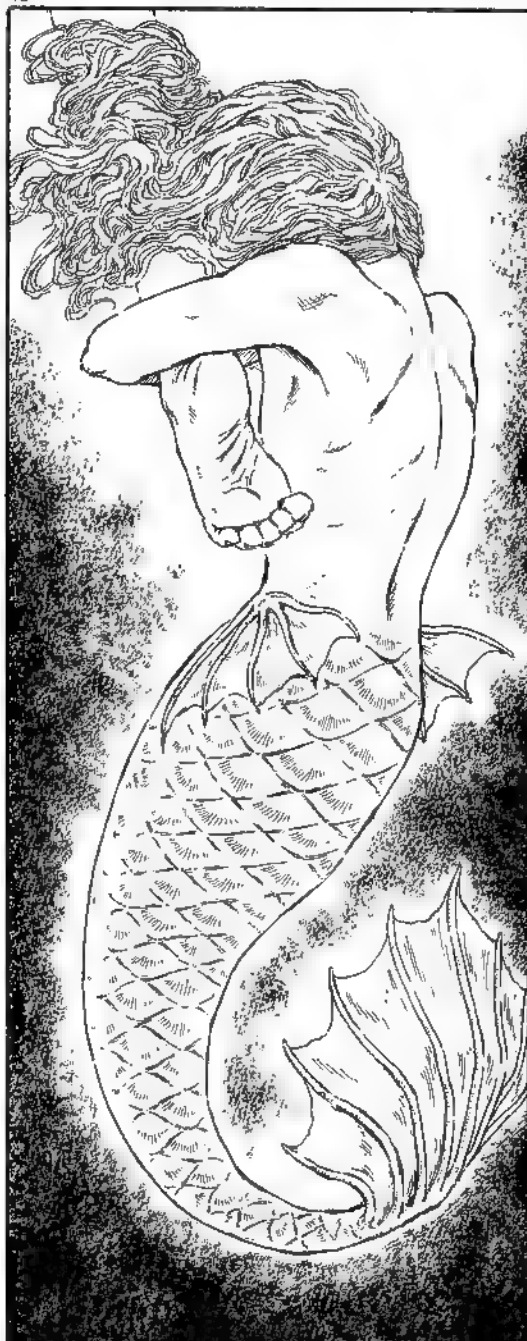
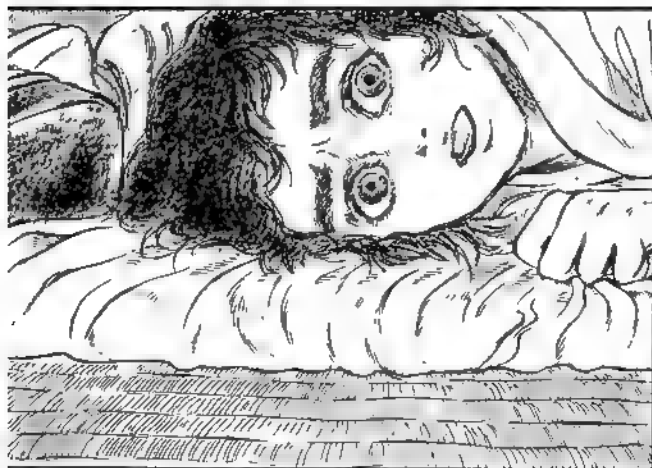
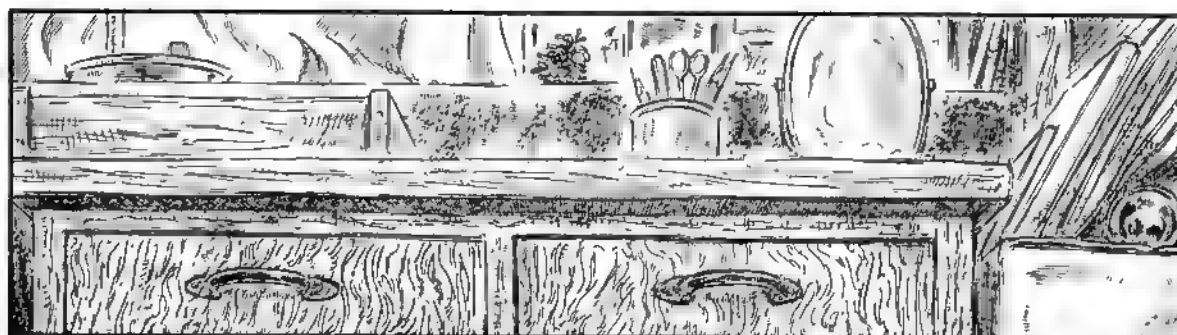
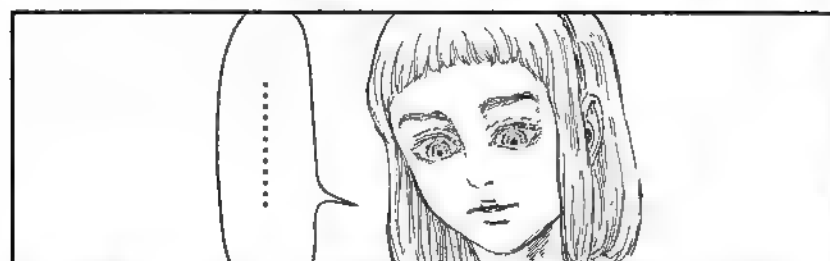
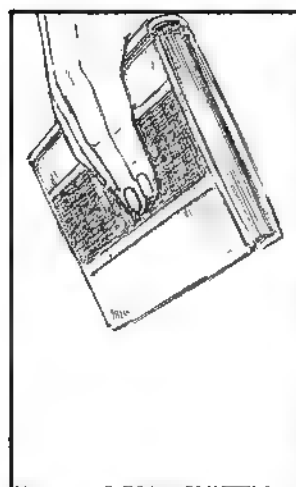
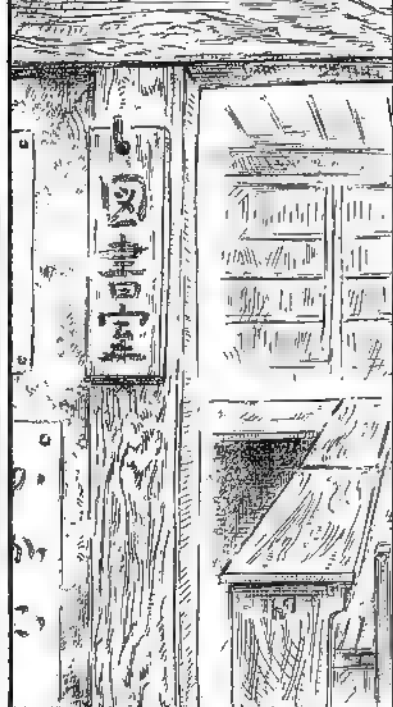
図書室

『人魚・類型その一』……

『醜い珍獣・
人間に似た胴体を
持つ怪魚』

……こんなんじゃないよ

……そこ
どいて貰っても
良い？
うわあ

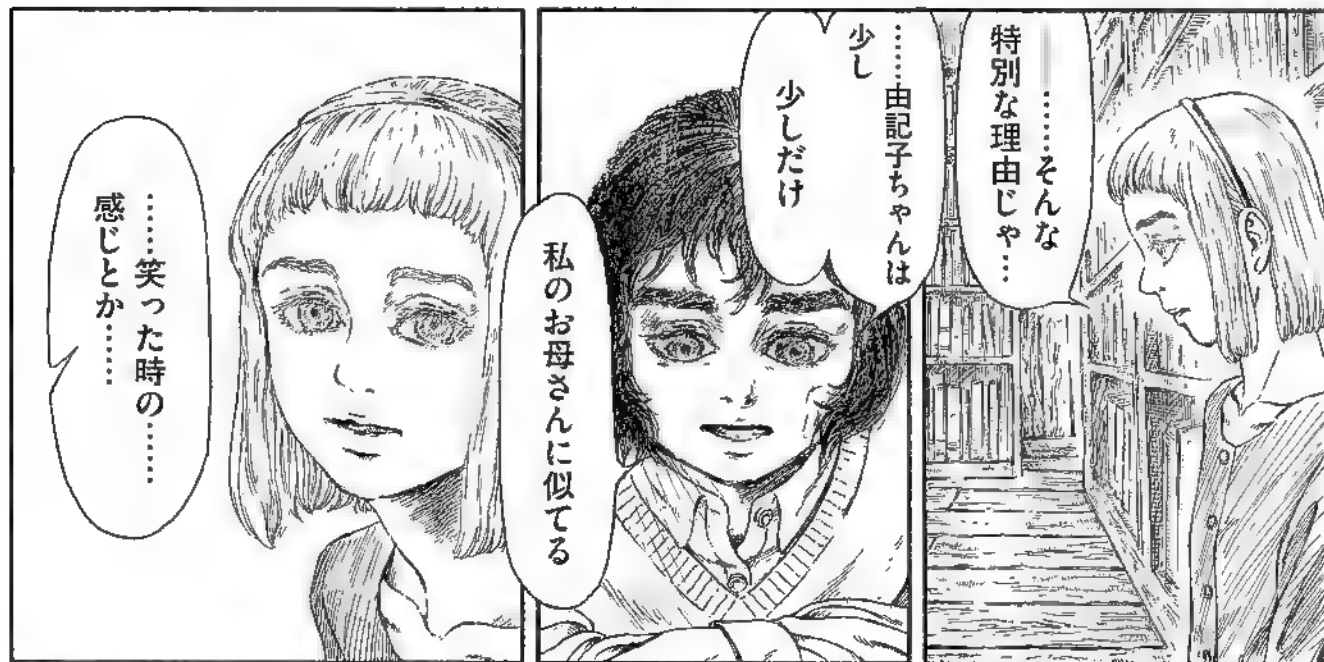
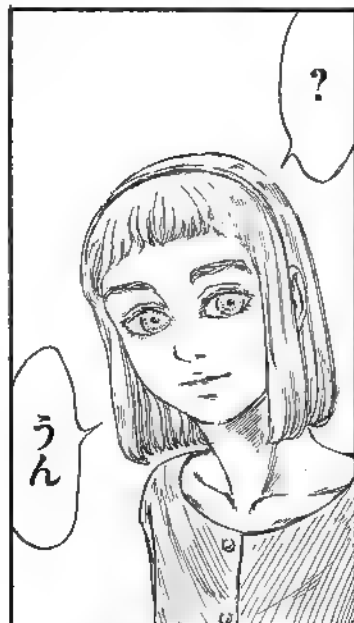
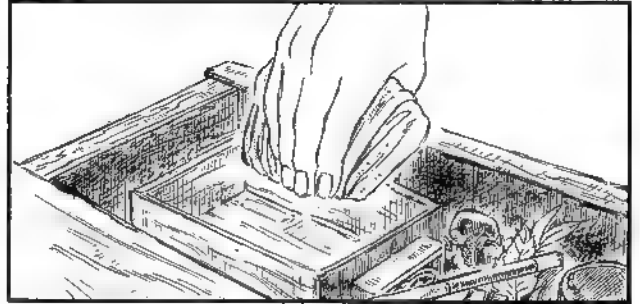
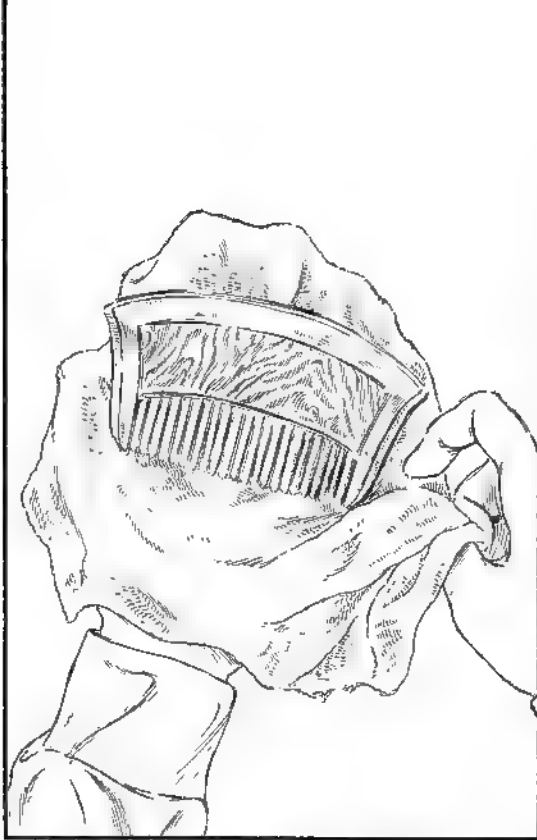
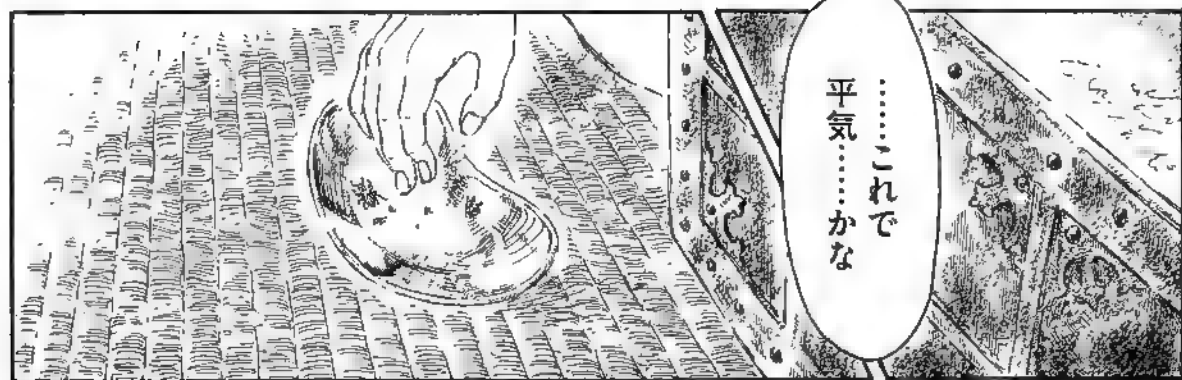
…………

人魚伝承……か
私の家に一枚……
日本の人魚の
絵あるわ
櫛と鏡を持って
岩場の上にいるの
——割と
綺麗な絵よ
…………
私これ
借りていっても
良い？
えっ ちょっと
待って……
駄目なら
次で良いけど
いや そうじゃ
なくって……ゴメン
あの
悪いんだけど
本町さんって
物知りそうだから
その絵のこととか
もう少し……あの
…………っ
ふっ！
万里子ちゃんて
どことなく
変わってるよね……
あんな派手に
喧嘩する割に
他人行儀だし
名前で
いいのに
何？

え……やあの……
……
本……
由記子ちゃんは
何でいきなり
あんなの私に
くれたの
あれ……
よく知らないけど
高そうだし
……そんな
特別な理由じゃ……
……由記子ちゃんは
少し
少しだけ
私のお母さんに似てる
……笑った時の……
感じとか……
50

51

……………

——片付けないと

53

ハガキやメール、twitterなどで今のその感想をお寄せください！ アナタの声が次のgood!を作ります♡

——はい 終わり
ほら 良くなっ——

？
変ね
呼び続けてるのに
すみません
万里子ちゃん？
由記子ちゃんっ
すごいこと
起きた
何？
すごいことって
初めて
笑ったの！
笑った？
そう！
いいから
早く——
！

……あ……
びっくり…………した……
あれ さっきは
笑ってたのに…… ……あれ
…………
……冗談よね？
だって
冗談なんか言ってないよ！
！
あっ……
ごめっ……

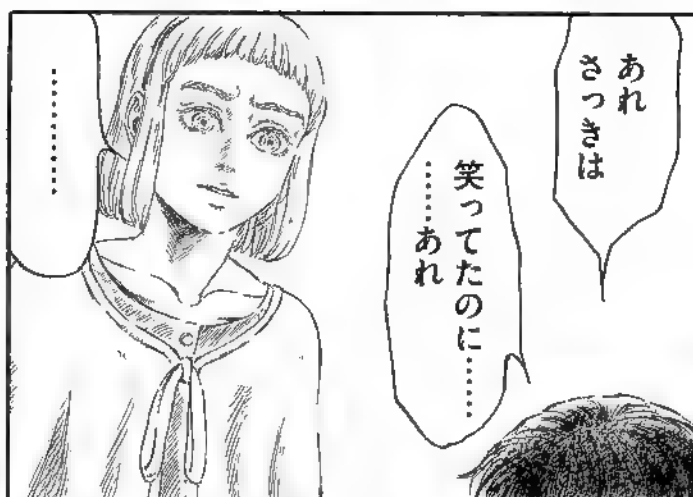
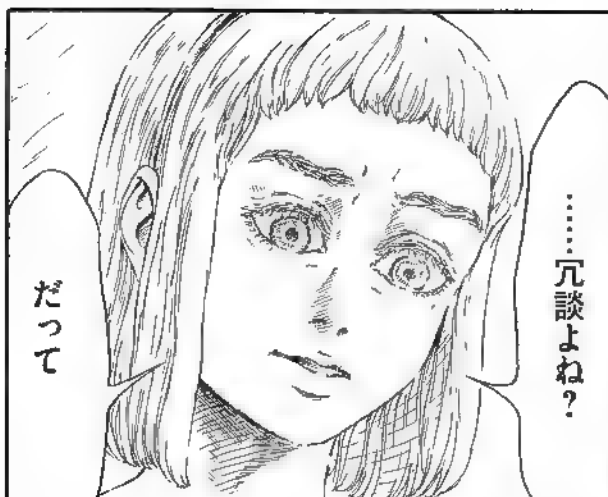
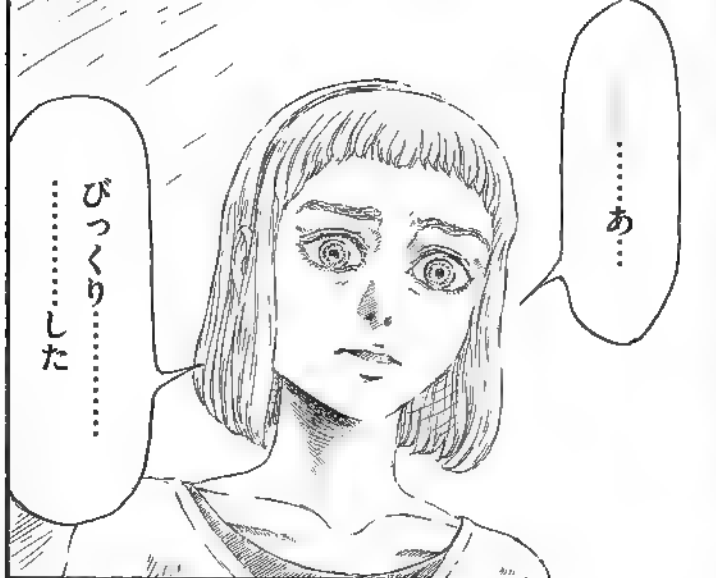
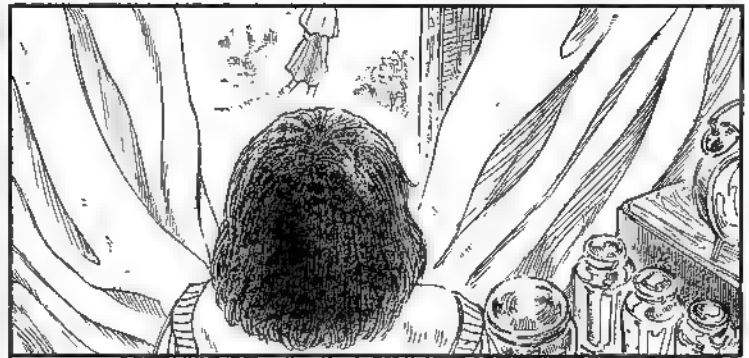
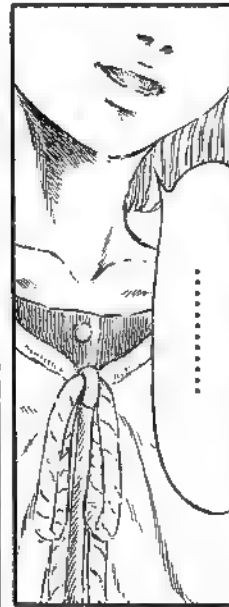
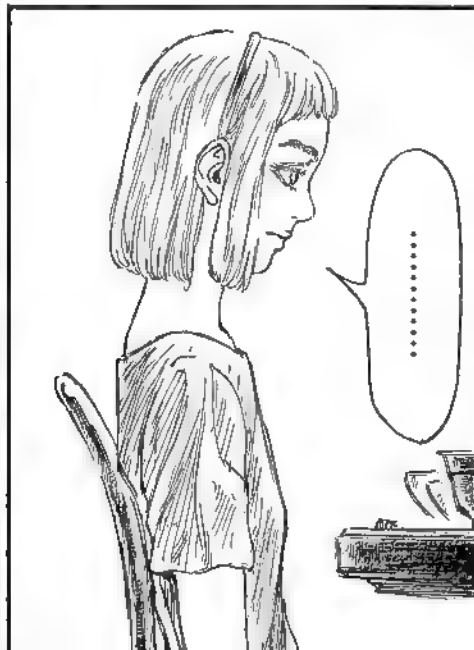
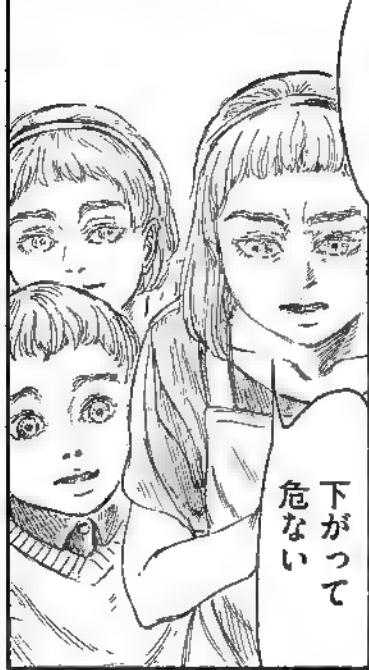
……私は……
……ただその
私の家にある絵と
……少し違った
から……

……そう……なの？
だって……こんな怖い
なんて 思ってなかったもの

……………

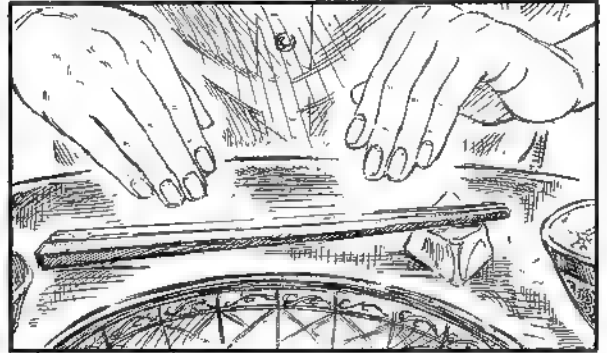
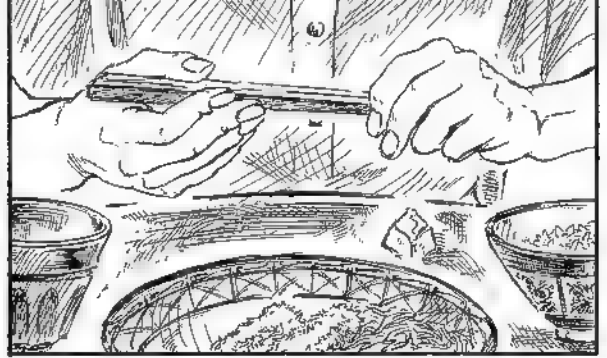
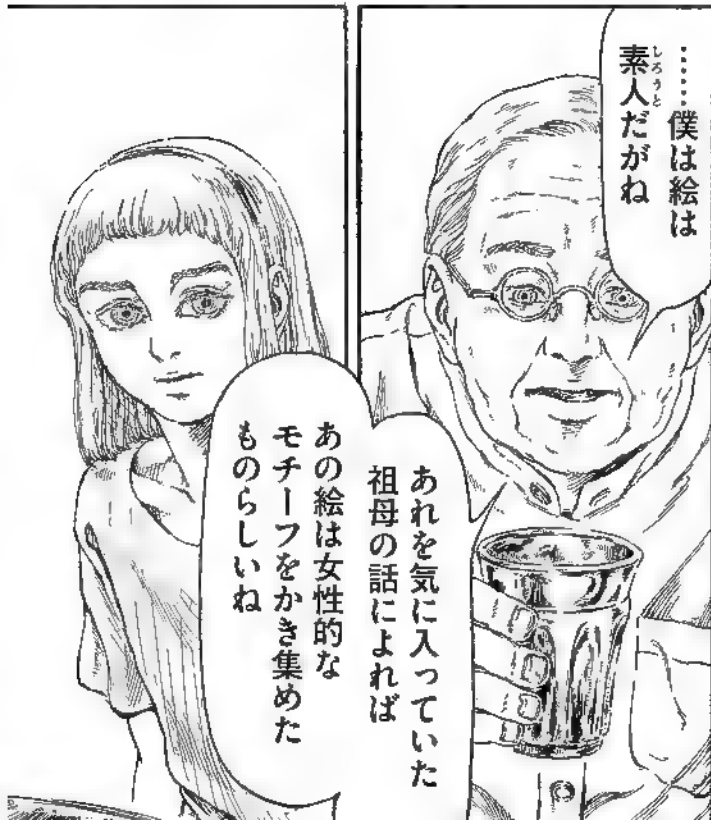
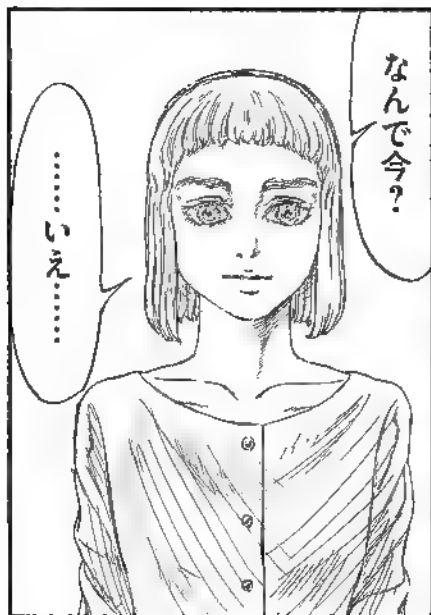
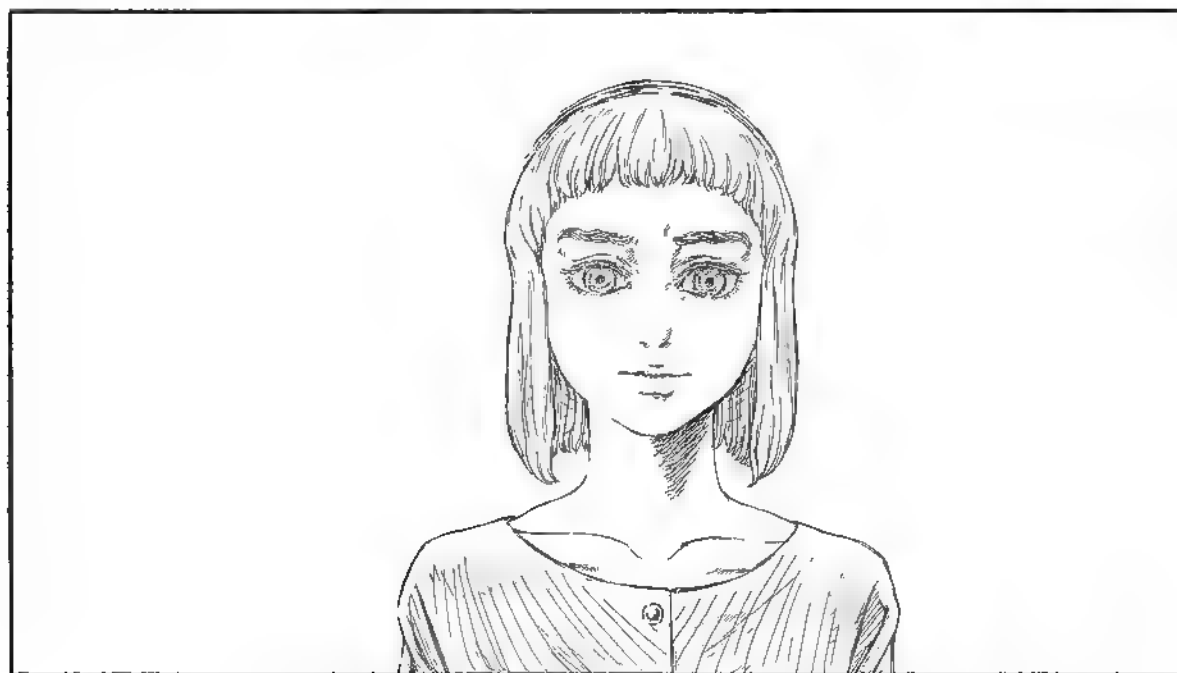
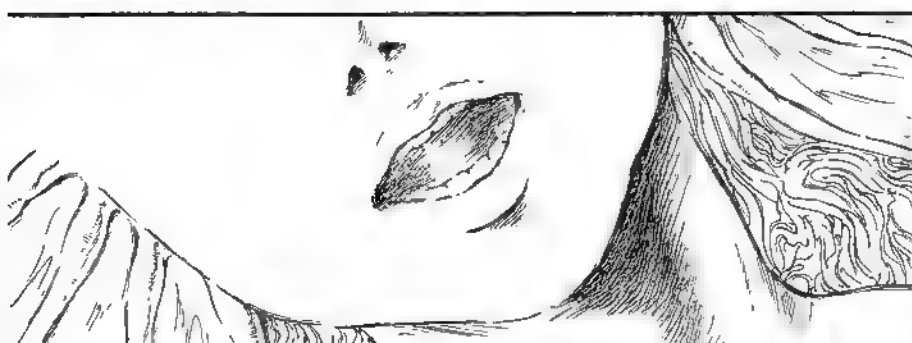
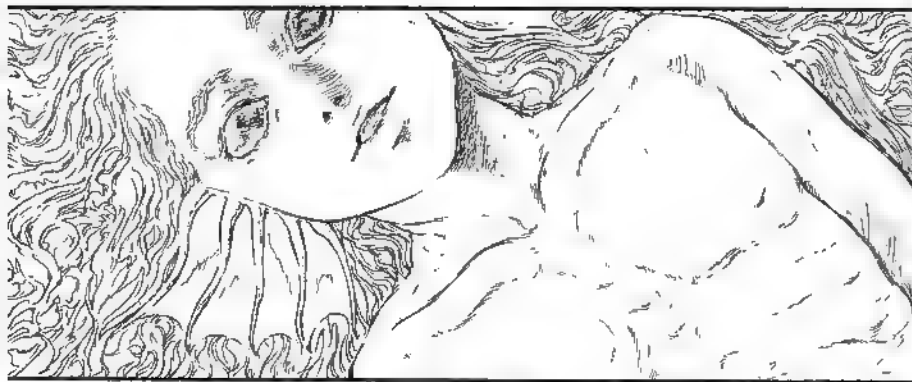
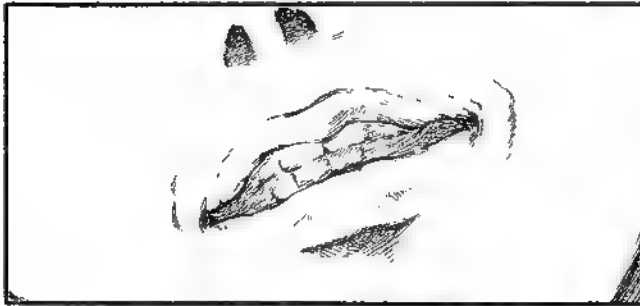
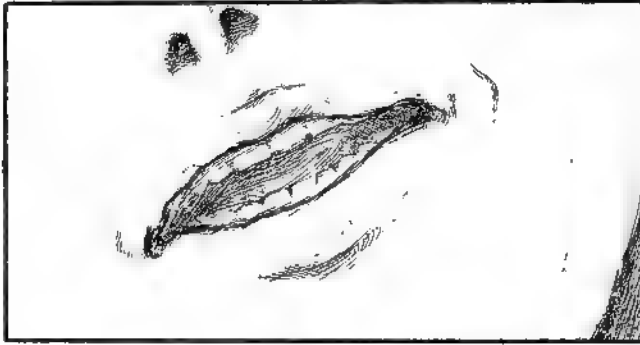
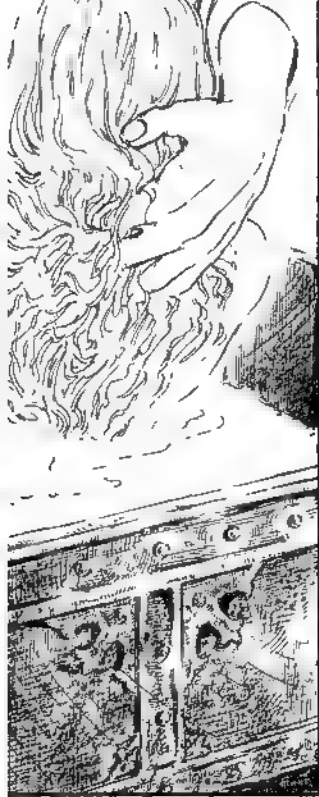
──私……
帰るね

……ご飯の
支度しないと

お姉ちゃん
まだよ
まだあ
下がって危ない
はい持ってって
嬉しいねえ僕は……コロッケが大好きなんだ
由記子?具合悪いのかい
いえ……
……………

ねえ
お父さん
うん？
1階の病院の
待合室に人魚の
絵があるでしょう
あるね
ああいった絵を
描く人っていうのは
……どういった
心持ちで
――だって
人魚なんて
実在しない
生き物でしょう
……僕は絵は
素人だがね
あれを気に入っていた
祖母の話によれば
あの絵は女性的な
モチーフをかき集めた
ものらしいね

海は母性や無意識を象徴するし――
鏡や櫛も古来から
女性に深く関わりのあるものだ
すべてが――
――少し難しいかい
難しくないような……難しいような
なんで今？
……いえ……
62

……
何？

64
――オカアサン

――ここにいるよ

――大丈夫だよ

私は……
怖くなんか
ないからね

オカアサン

ここにいるってば
オカア……サン

……泣かないで……

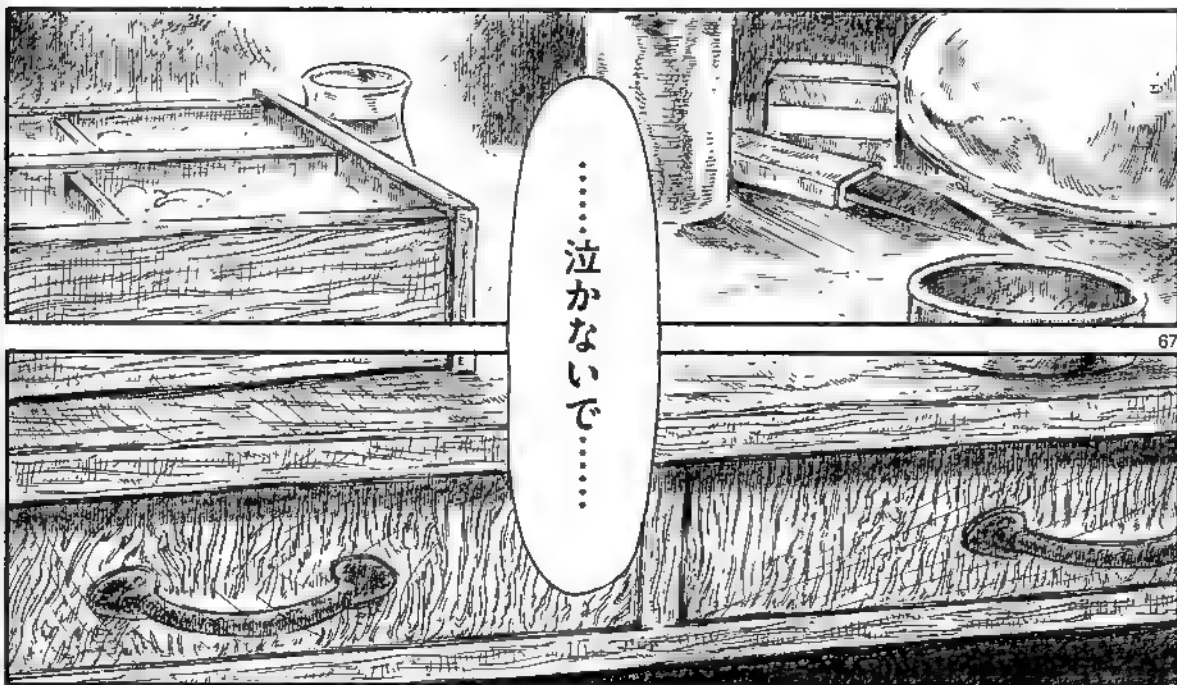
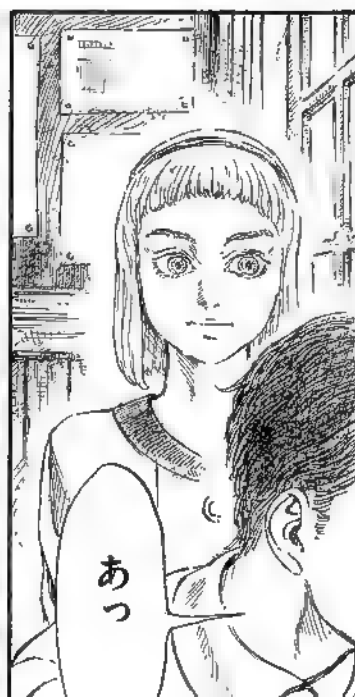
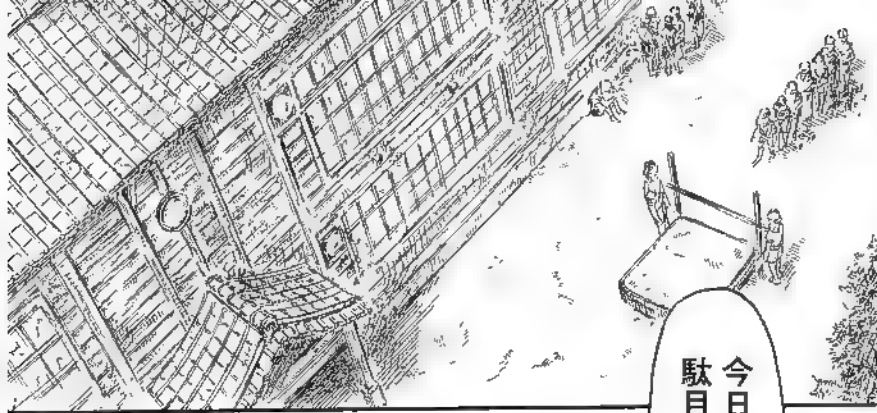
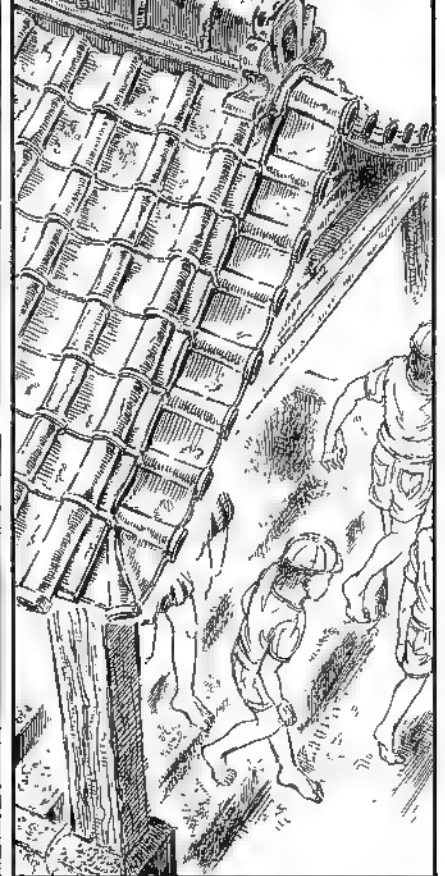
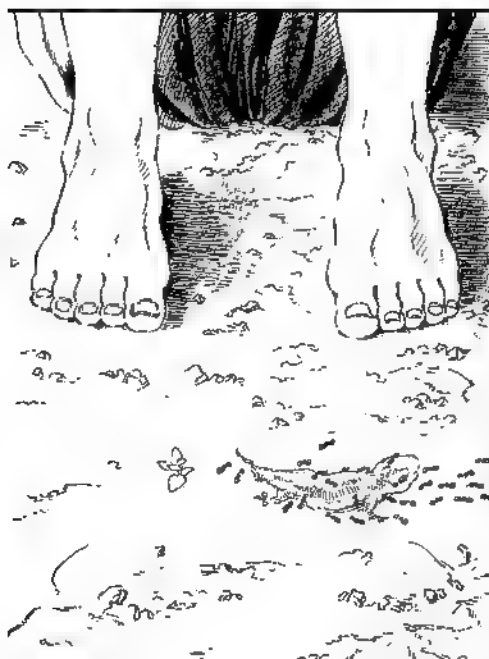
佐藤
はい
竹田
はい
津田

津田は
来てません

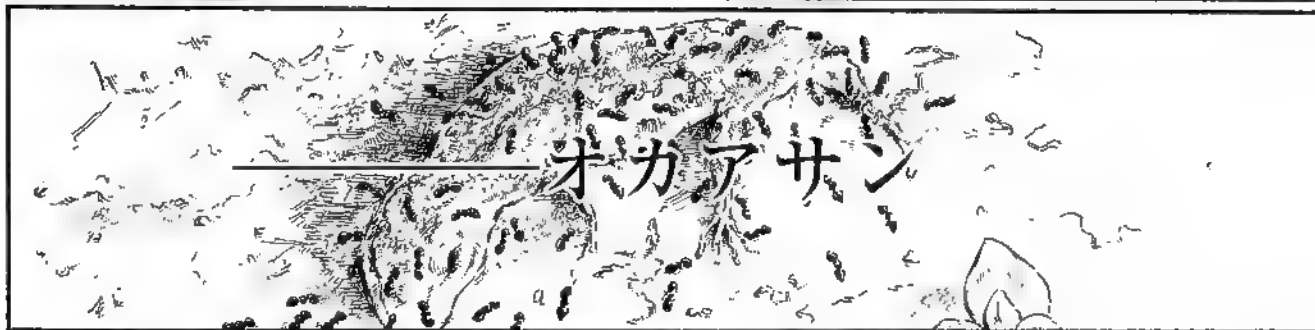
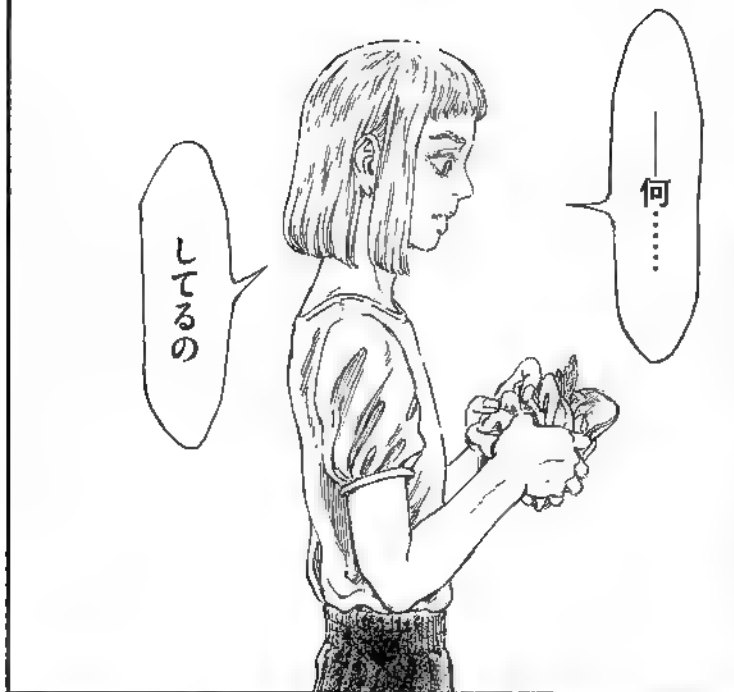
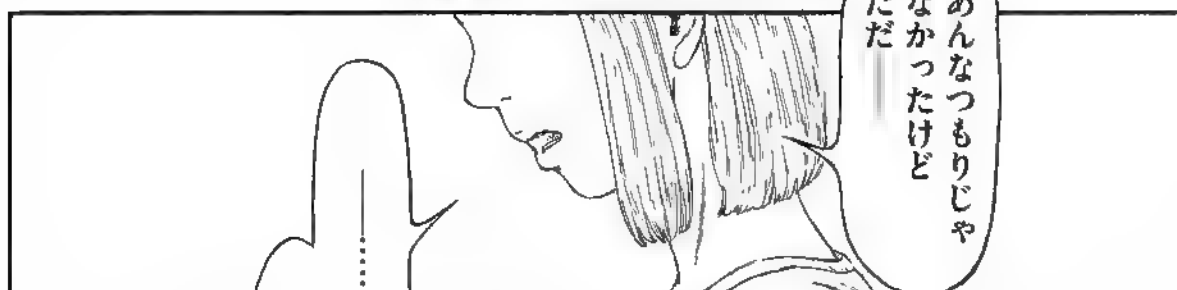
誰か知ってる人は
津田が休み?
気持ち悪いっ

あっ

津田だ!

なんで父ちゃんも来てんだ?
席に!

今日ねぇうちの親
駄目だって
うちのほうは多分
明日でも――
私達
どうする?
そういえば
去年さ
うちの弟が屋台で
水飴買って
落っことして
虫とか泥ついてたのに
それ そのまま
食べちゃったんだよ
汚いな!
あはは!

――オカアサン
そこ！うるさいぞ
うるせーんだよ女子！
黙ってらんねえのかばーか
ほら言われた
なんであいつらまで
あっ
嫌あ蜂っ
先生！
万里子！危ない
70

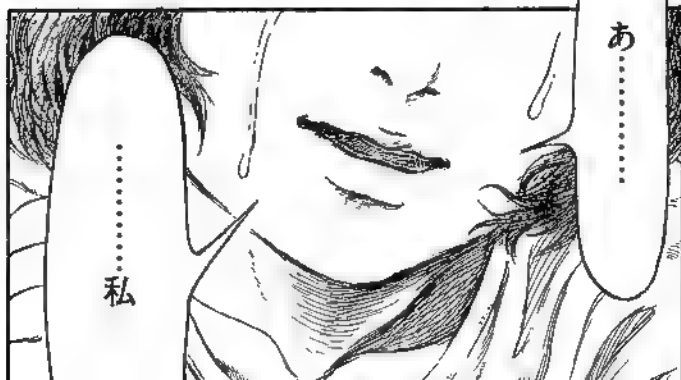
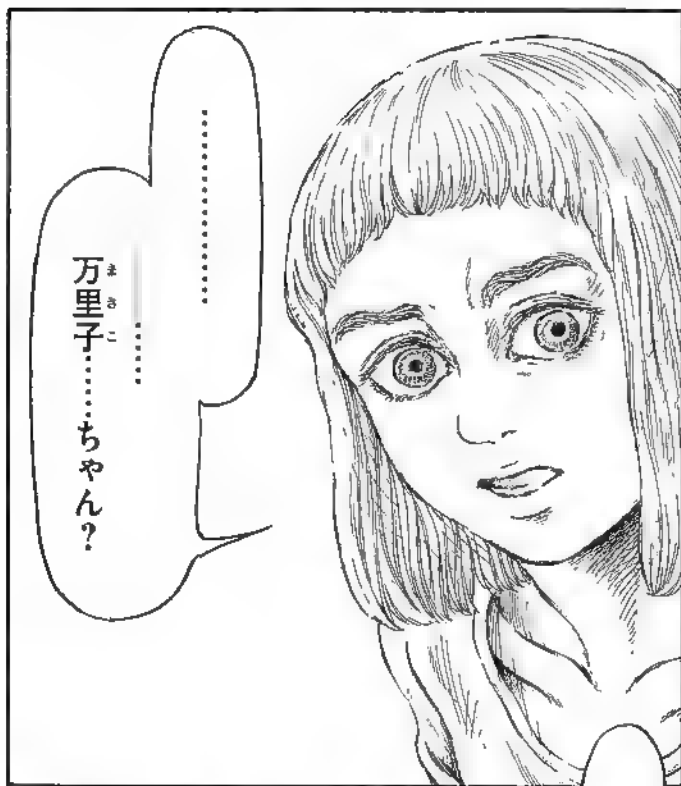
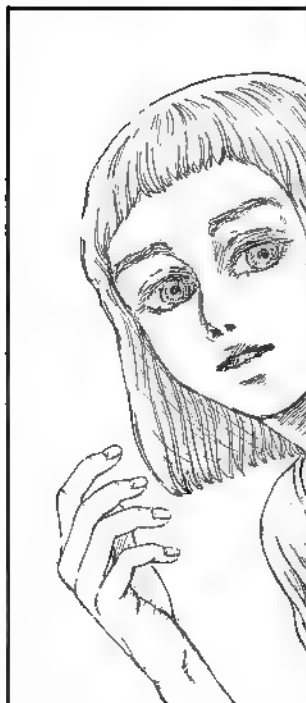
……うすぐ
……るから……
もうすぐ帰るから
そんなに泣かないで――

――何……
してるの
72
……――ねえ
昨日のこと……だけど
――……
――勝手に
押しかけて行って
不愉快なこと言ったわ

ごめんね
あんなつもりじゃ
なかったけど
ただ――
……
それでも
ただの興味本位だった
わけだから
勝手だったって――

……あのね
それで……あの子のこと なんだけど
……ちが
そんなん……じゃ……
……………
……万里子……ちゃん？
あ………
………私

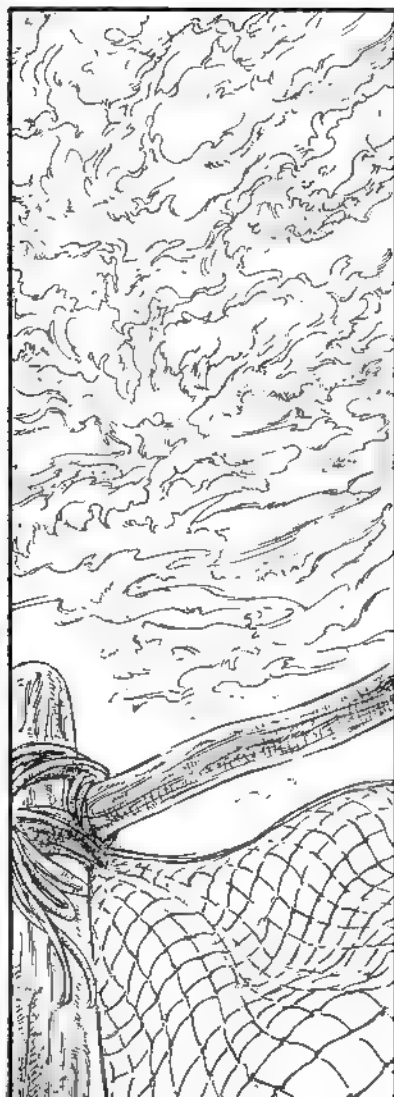
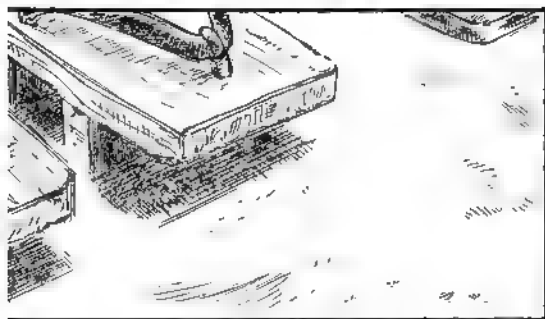
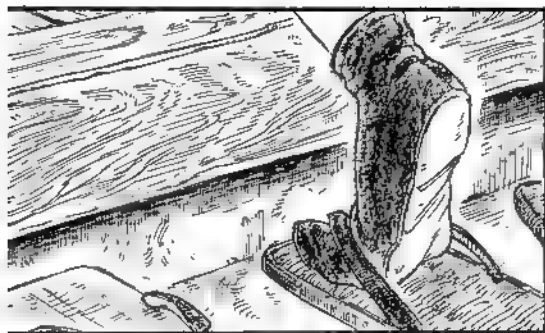
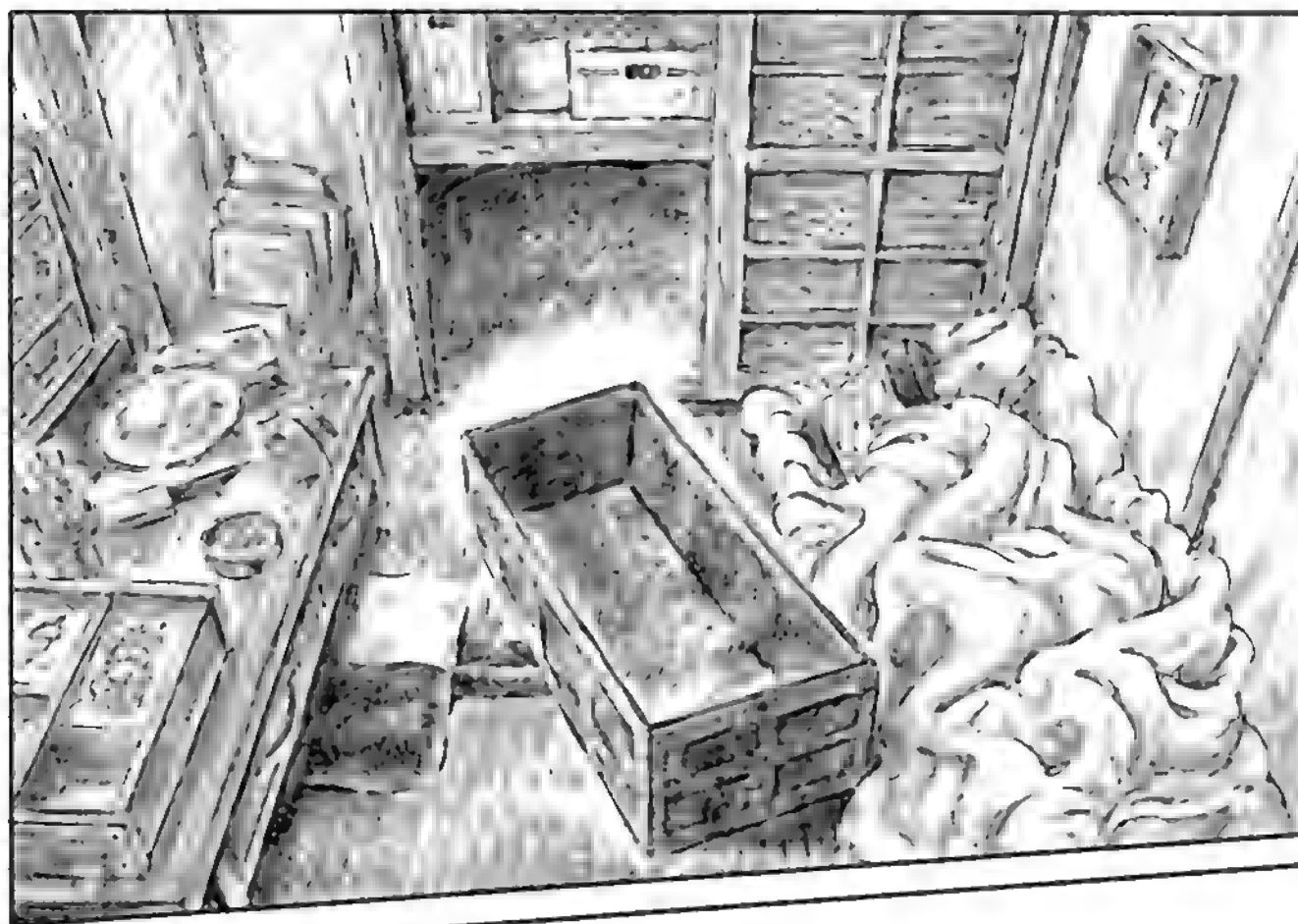
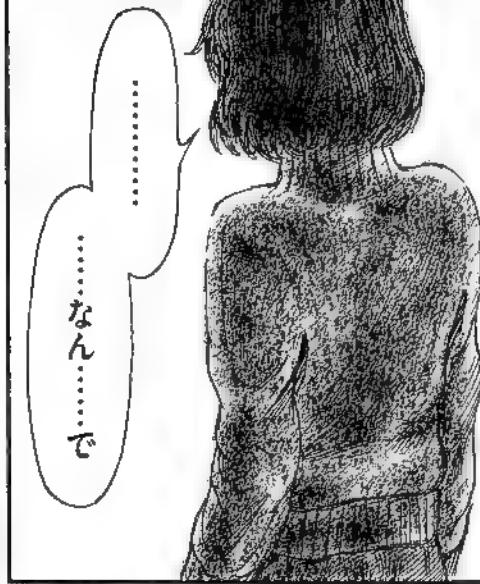
私……
あの子
連れて帰っちゃ
……駄目だったのかな 私

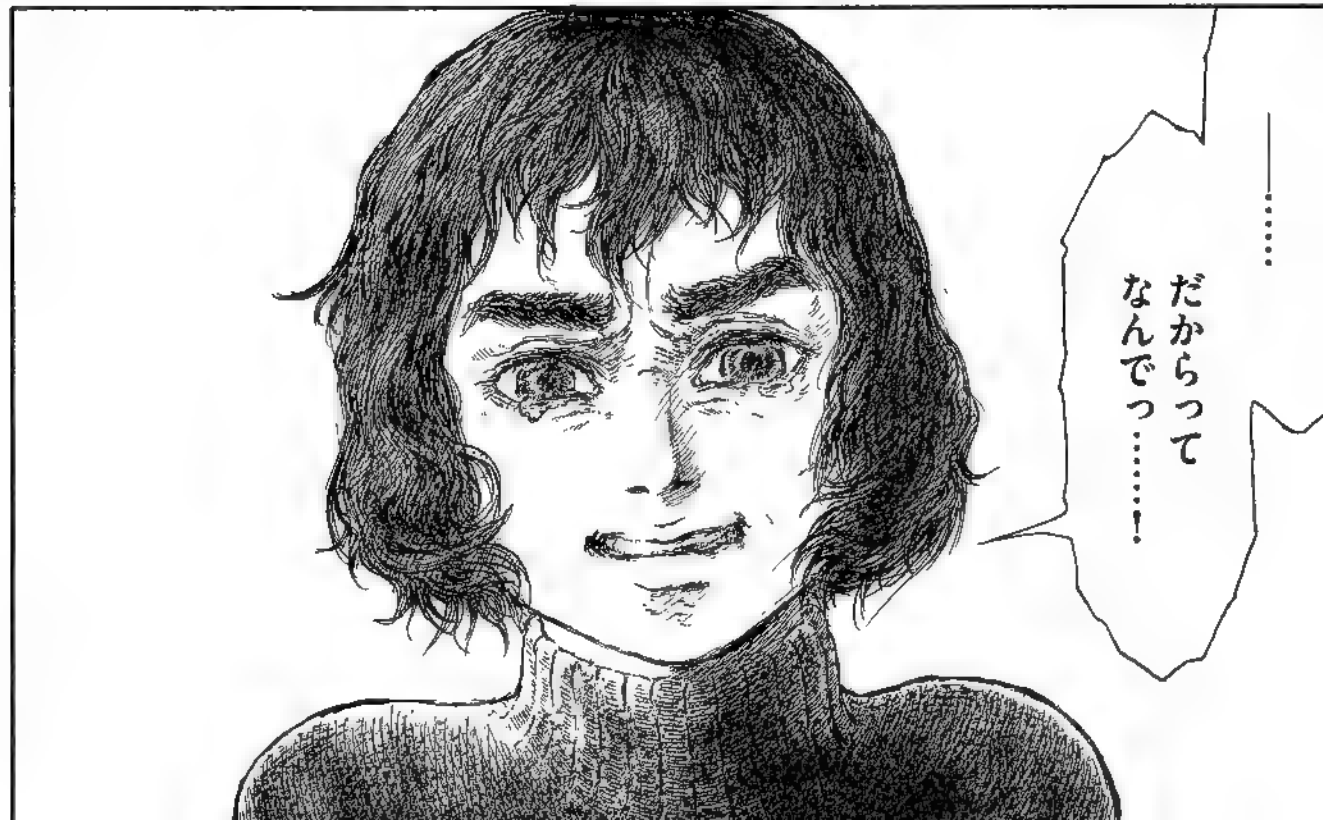
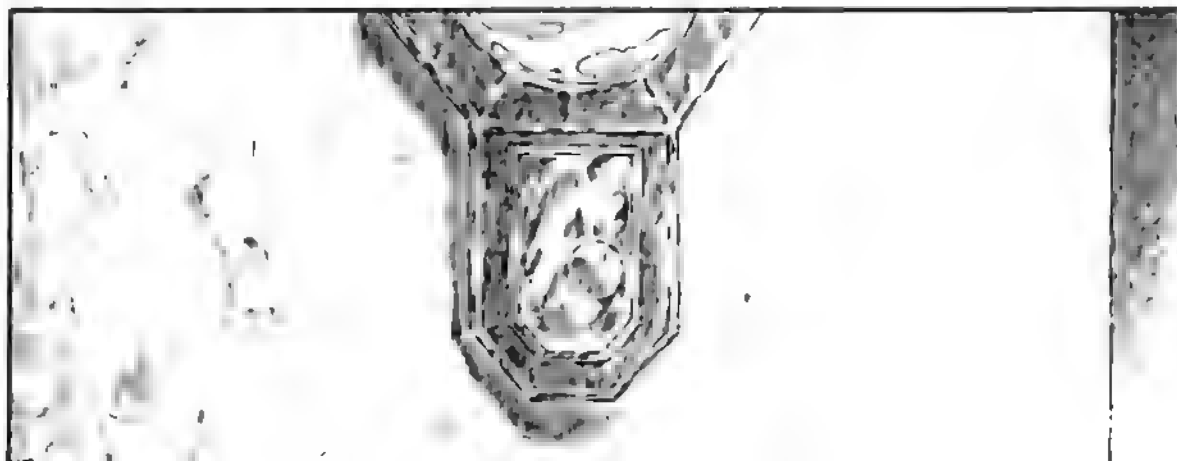
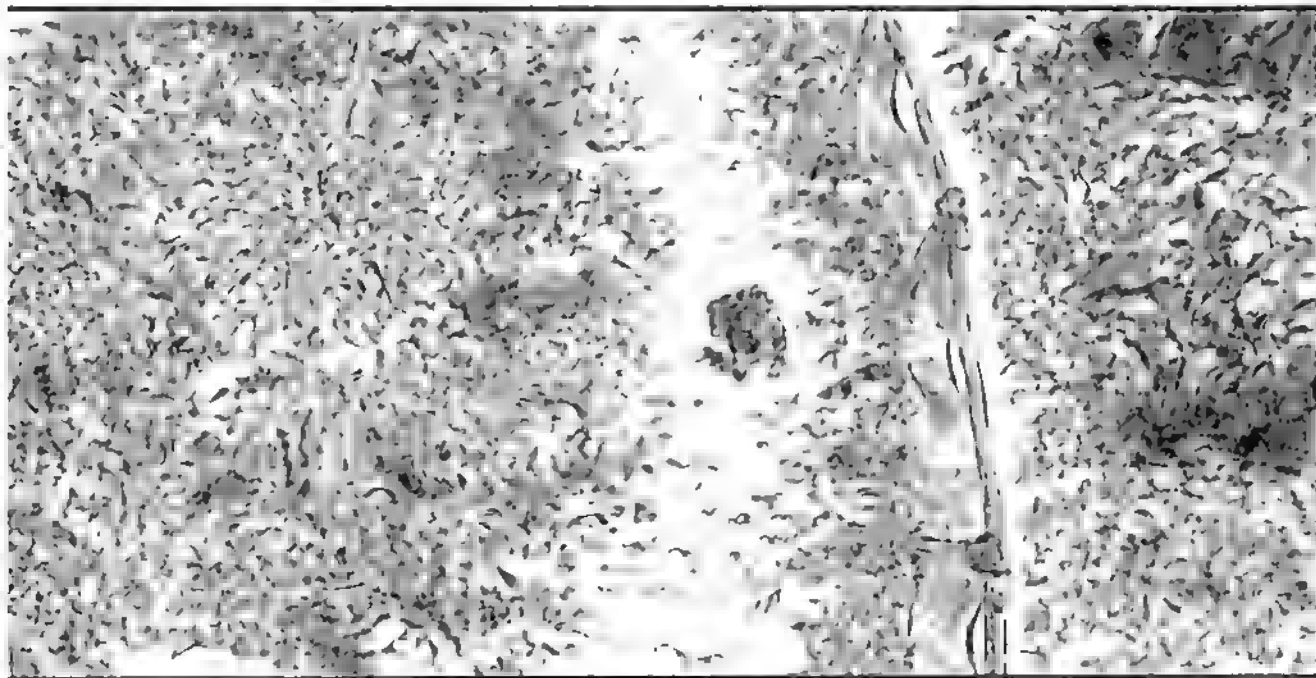
ずっと呼ぶから……ついててあげなきゃって
でも 何も どうしたら良いか
泣き止まないの

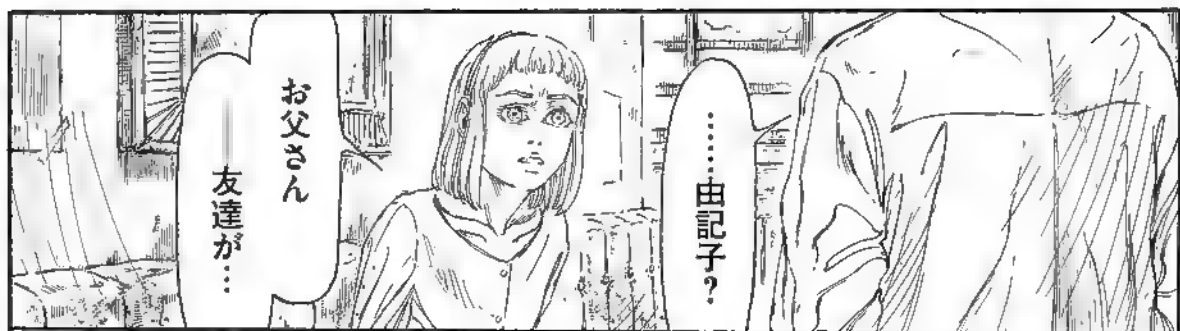
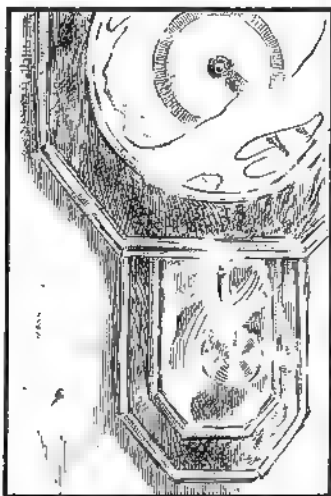
75

「──ねえ 万里子ちゃん
「私 家に帰ったら──
うちのお父さんに」
「聞いてみてあげようか
あの子のこと」
「医者なの」
「何かわかるかもしれないから──」

「電話するから
待っていて」

ねえ
……どこ……？
ねえ

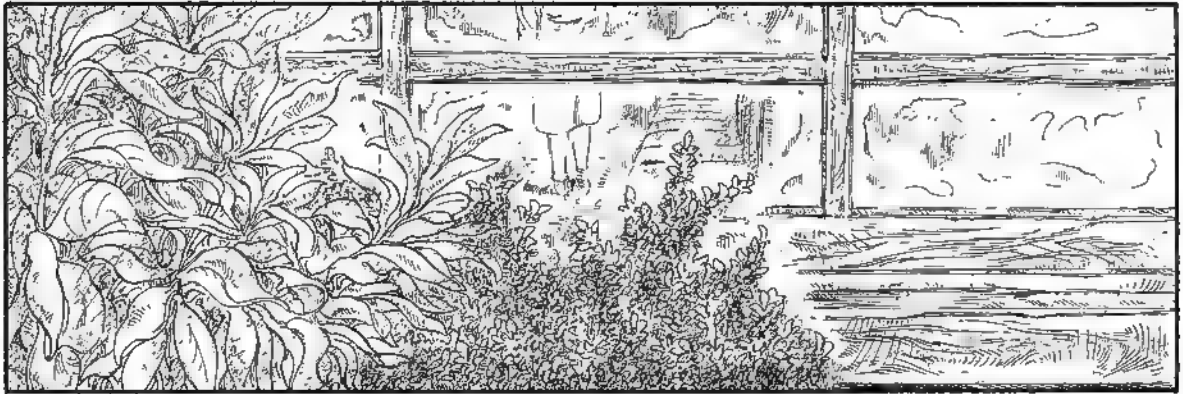
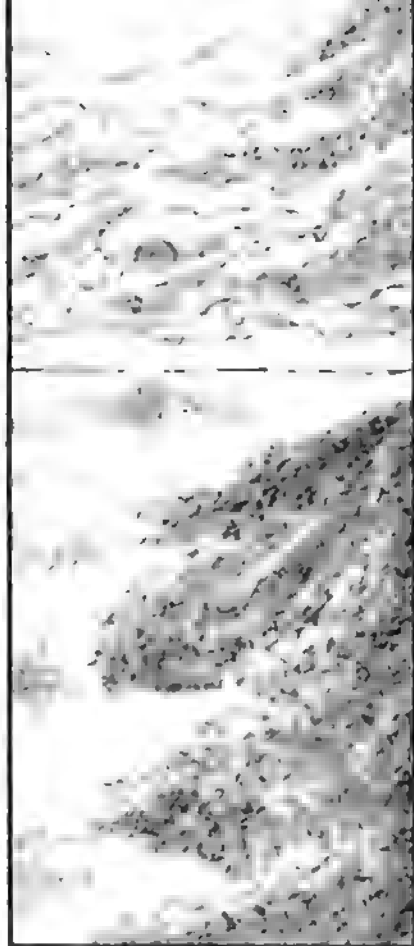
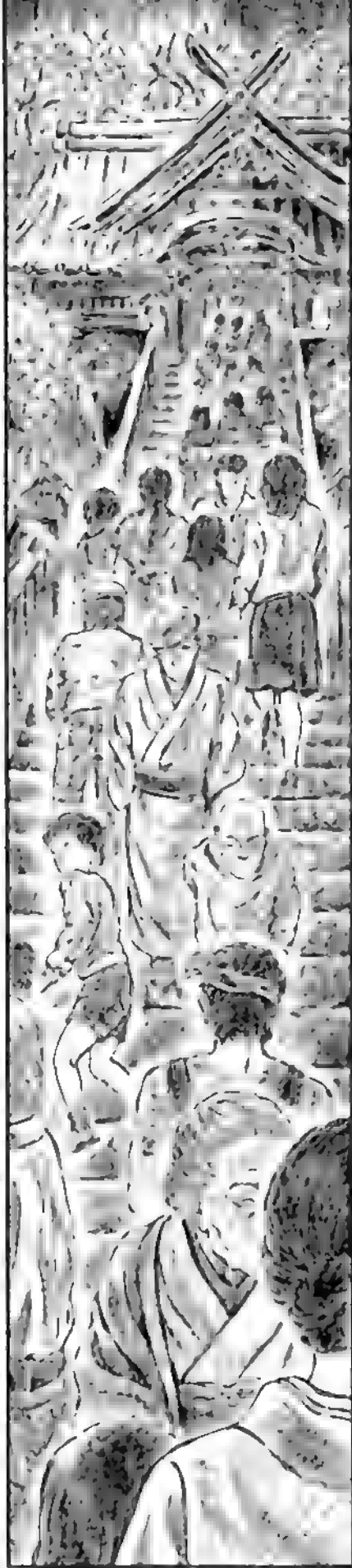
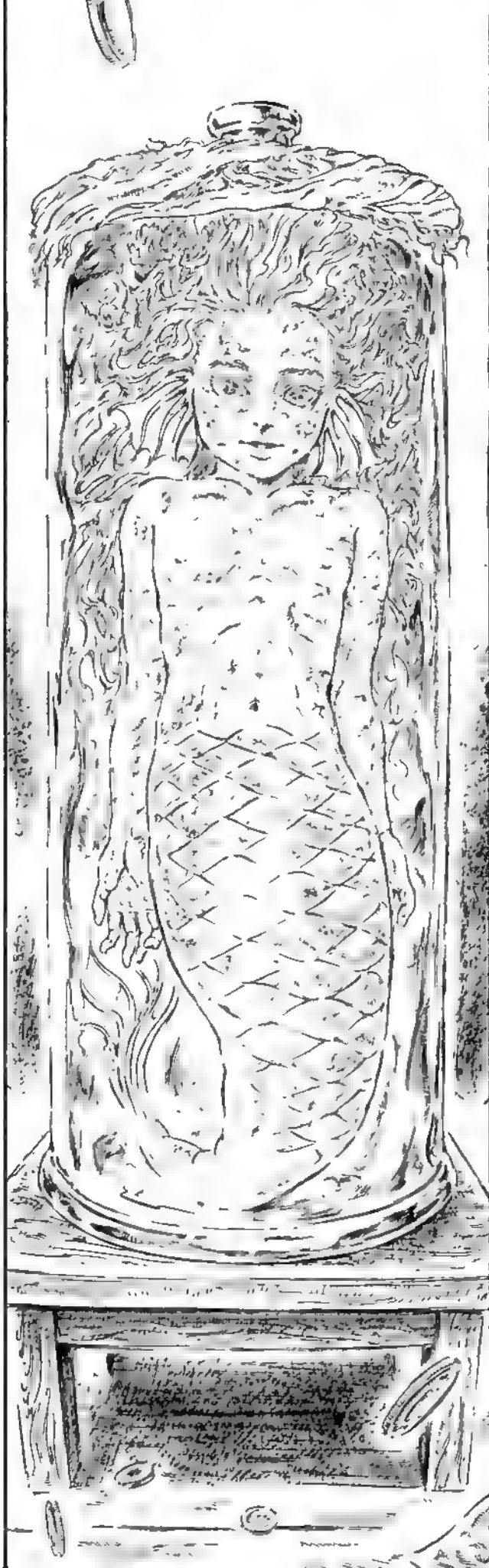
売った
街で的屋始めるって男に――
……結局 二束三文にしかならなかった

……
……なん……で
──あんな気持ち悪いもん
家に置けるか
気色悪い趣味も大概にしろ
……気持ち
悪くなんて……
……ない
……
良い加減にしろよ
お前は……母さん死んだばっかだってのに
──……
だからってなんでっ……!

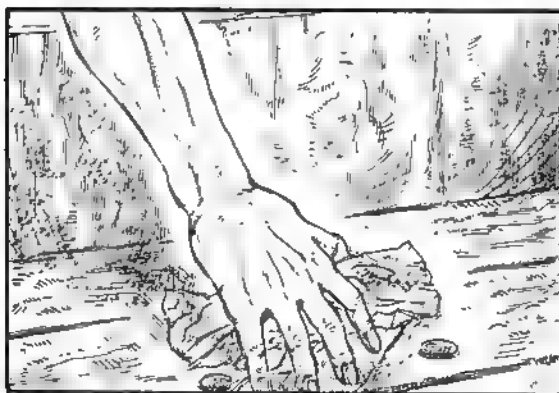
80

読みきり特集「真夏のエロスカーニバル」開催!!

次号⑨号は▼8月7日(金)発売!!

でも嘘よ
あれ生きてないわ
造り物よ
生きてるはず無いわ
お父さん――ねえ
なんとかして欲しいの

あの子も……お母さんいないのよ

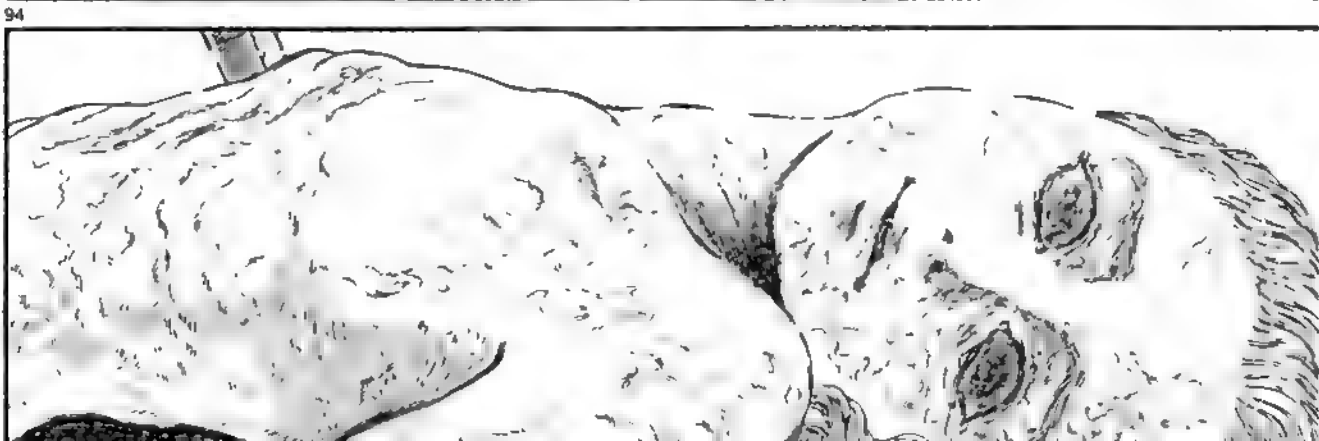
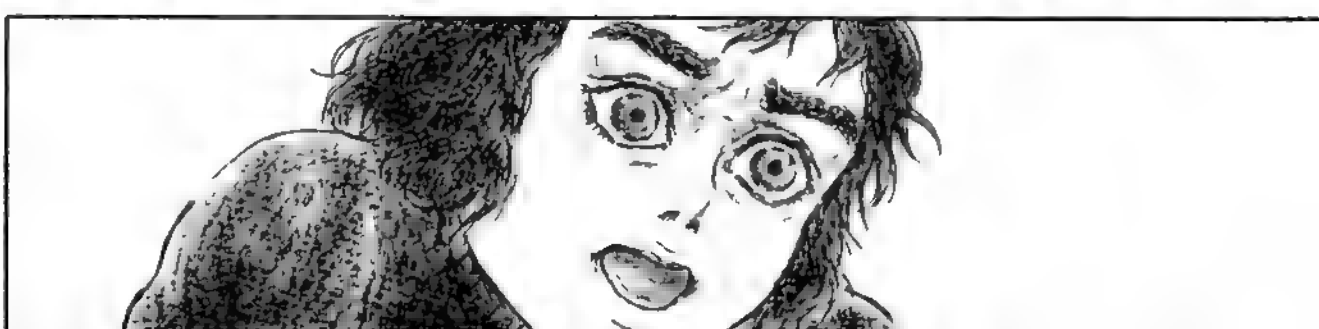
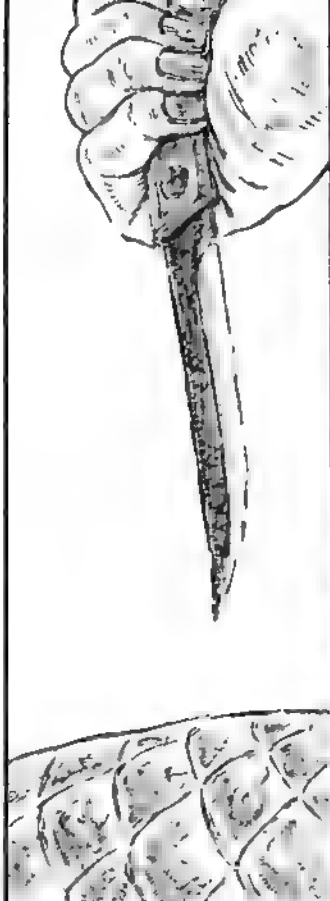
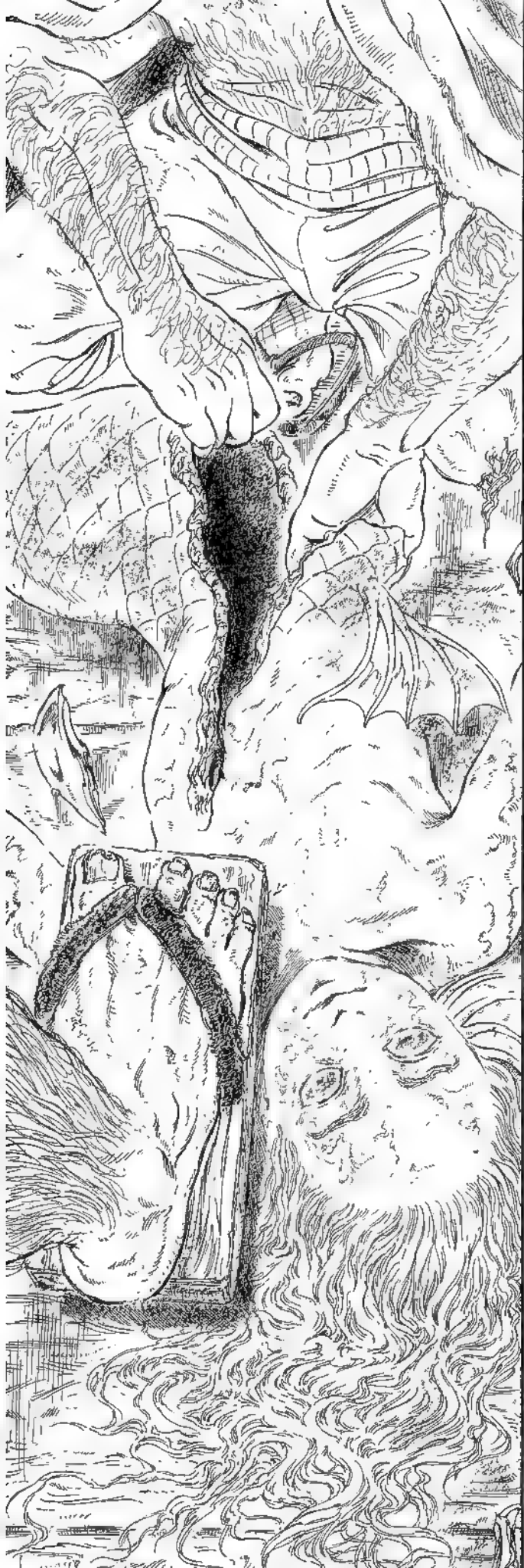
なんとかしてよ

84

理の始まりは？
誰も知っちゃいない
大海原と人間との間に出来ちまった不毛の落とし子が
面白いのやってるってさ
おい押すな
流れ着いた果てはこの列島の辺境だ
見世物小屋は久しぶりだわ
御伽噺が現実になった！
さあ半魚人の瓶詰めだ！
よく言うよなあ
けった糞悪い
ねえすごい生きてるみたいね
私好きよ
物好きだね君も！
87
585

本物なの？
まさか
蝋細工か？
罰当たりがッ
海神様の……
海神様の御子様に
無礼なことをするなっ
この罰当たりがッ
海神なんているかよ
大丈夫だからやれって
婆さん困んだよ
邪魔されちゃあっ
出てって
くんねえか
今に
バチが当たるッ

手前らも出て行くんだ
どぶ鼠どもっ
俺はお前らとは
縁切ったんだ
湧いて出るな
痛え……
同じどぶ川暮らし
だったろうがよ
こんな
イカサマもん使って
的当てか
足どけてやれ
可哀想だろが
正真正銘 半魚人だ
出てけっ
なあ酒代だから
ちょっとだ
良いだろ
全然呑めて
ねえんだ
俺ら
良い加減に
しろよこの…
痛え
よくも……

おいっ自警団呼んで来い
どうかしたの？
見世物小屋で騒ぎだ

キャアアアアッ

……返してえっ
邪魔だっ
——何が正真正銘 半魚人だよ

やめてえええええ

見ろ！やっぱり
作りもんだ
空っぽの嘘ッ八
じゃねえか
手前ェ
殺してやるっ
やってみろ
やれるもんなら
死ねっ
お前の

ア゙ア゙ア゙ア゙ア゙ッ

……由記子ちゃん
なんで

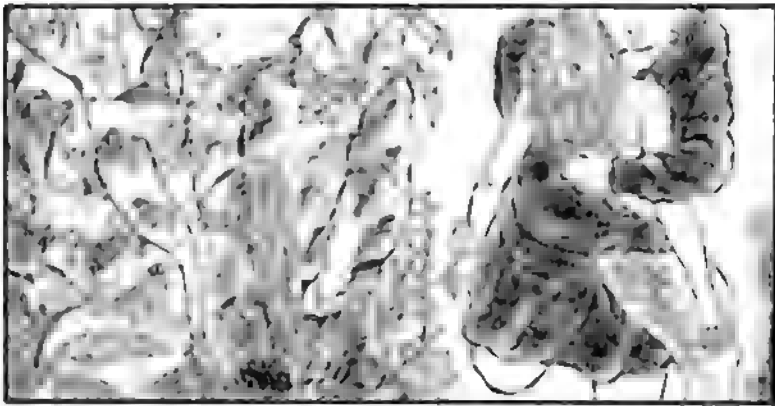
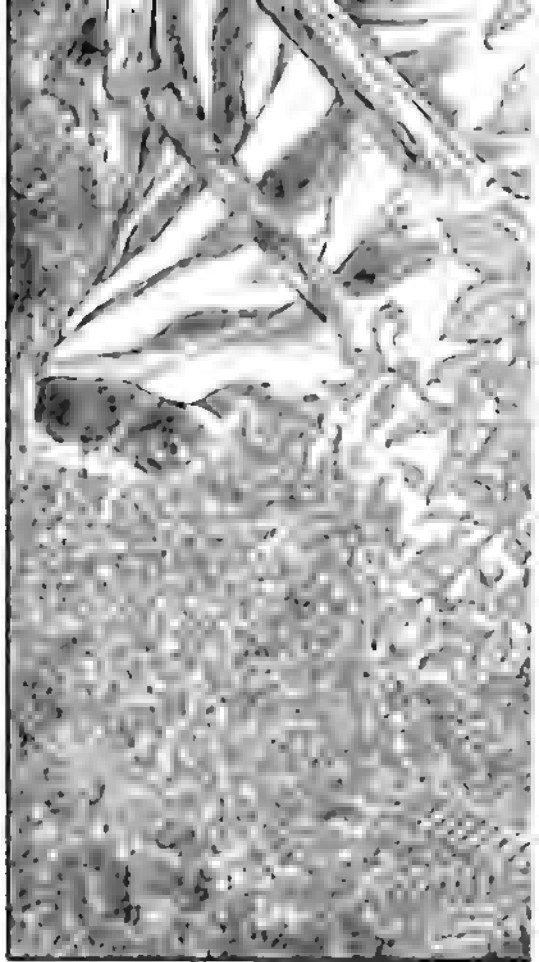
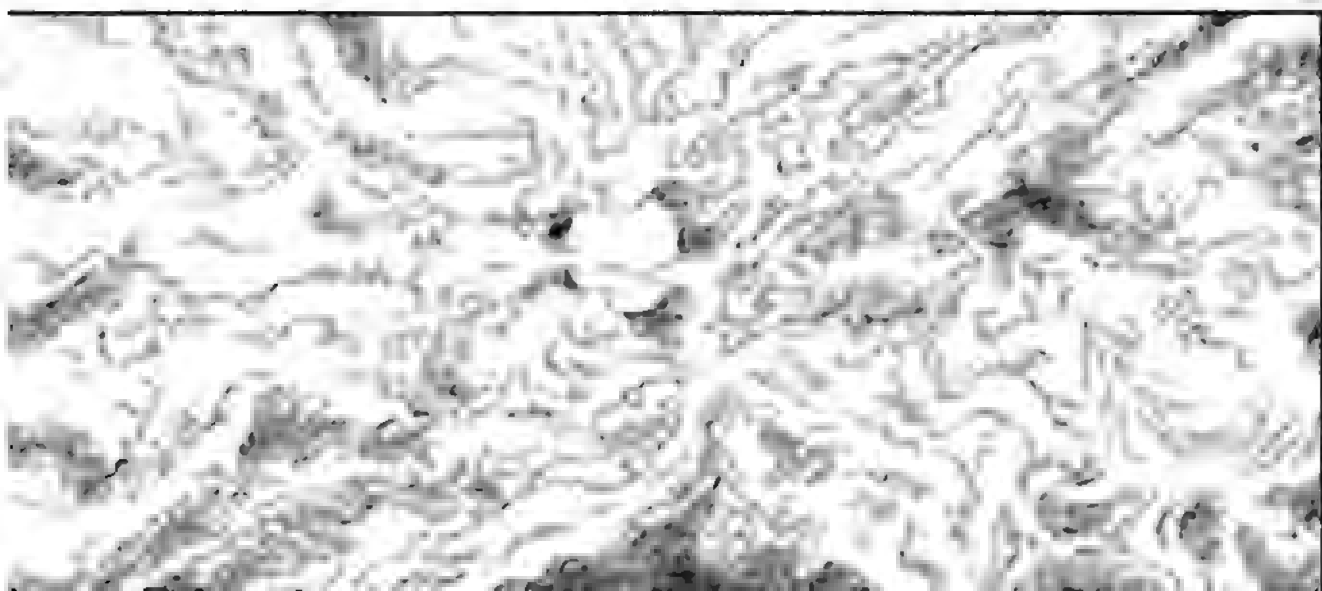
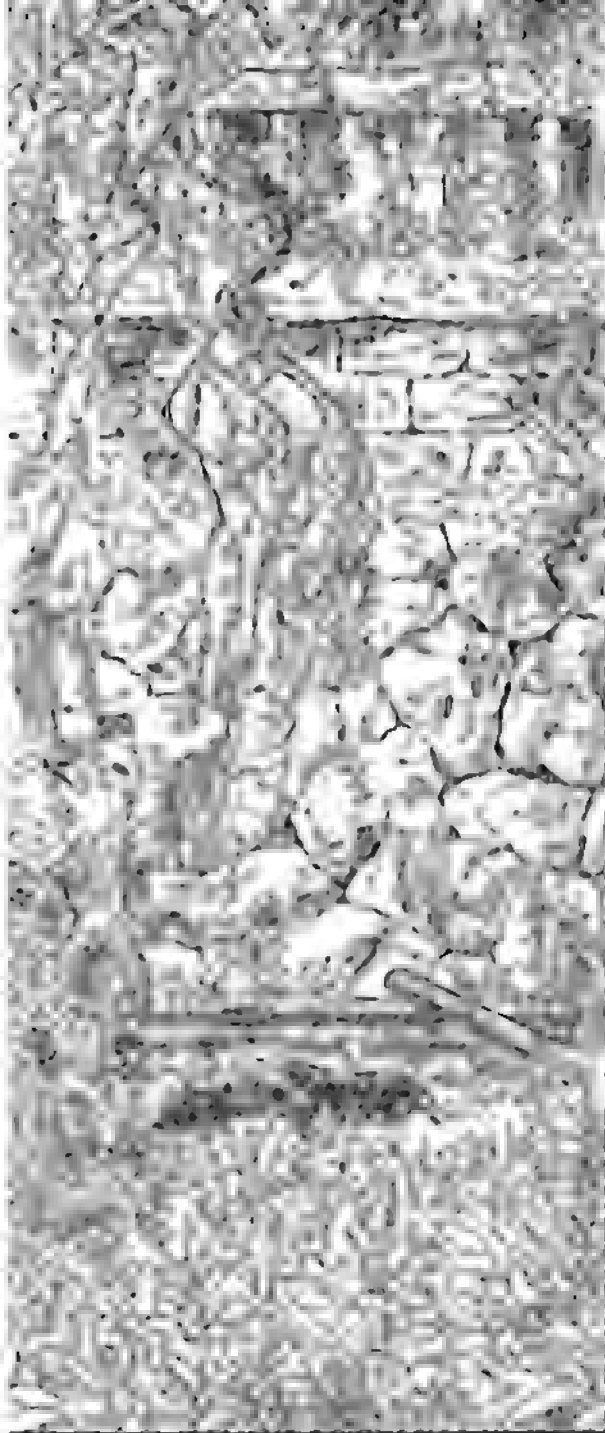
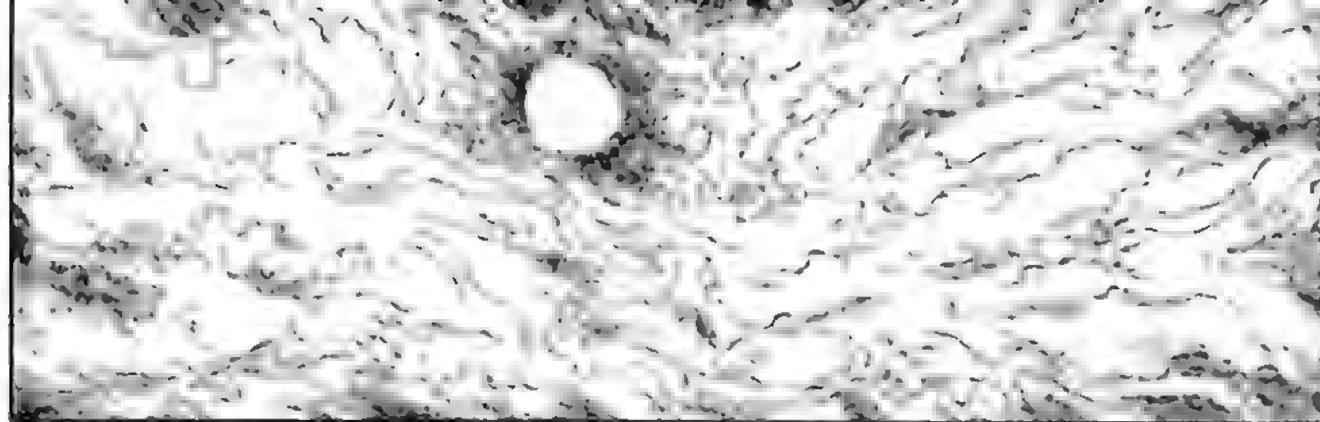
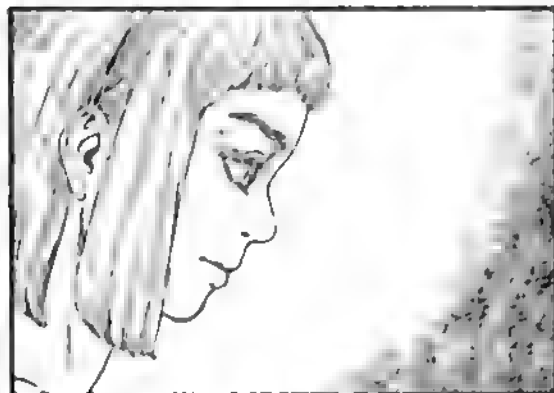
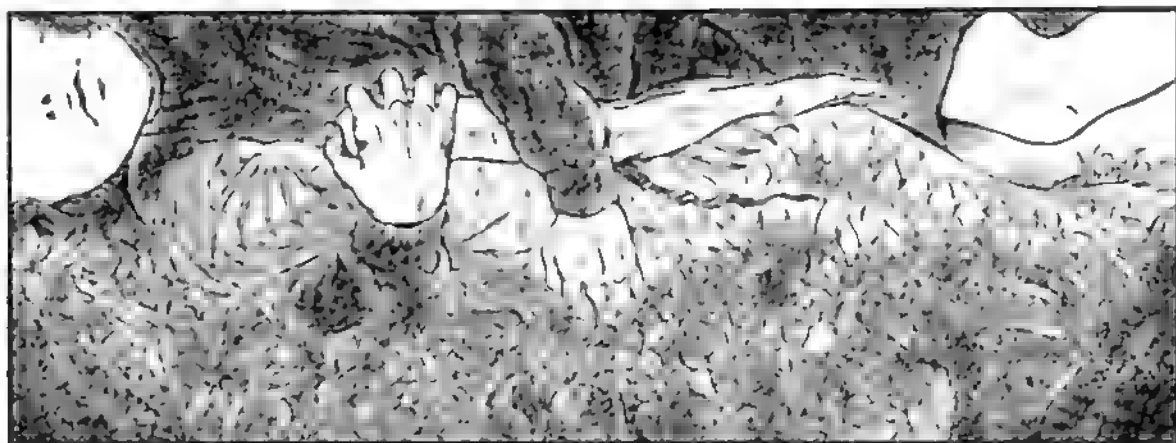
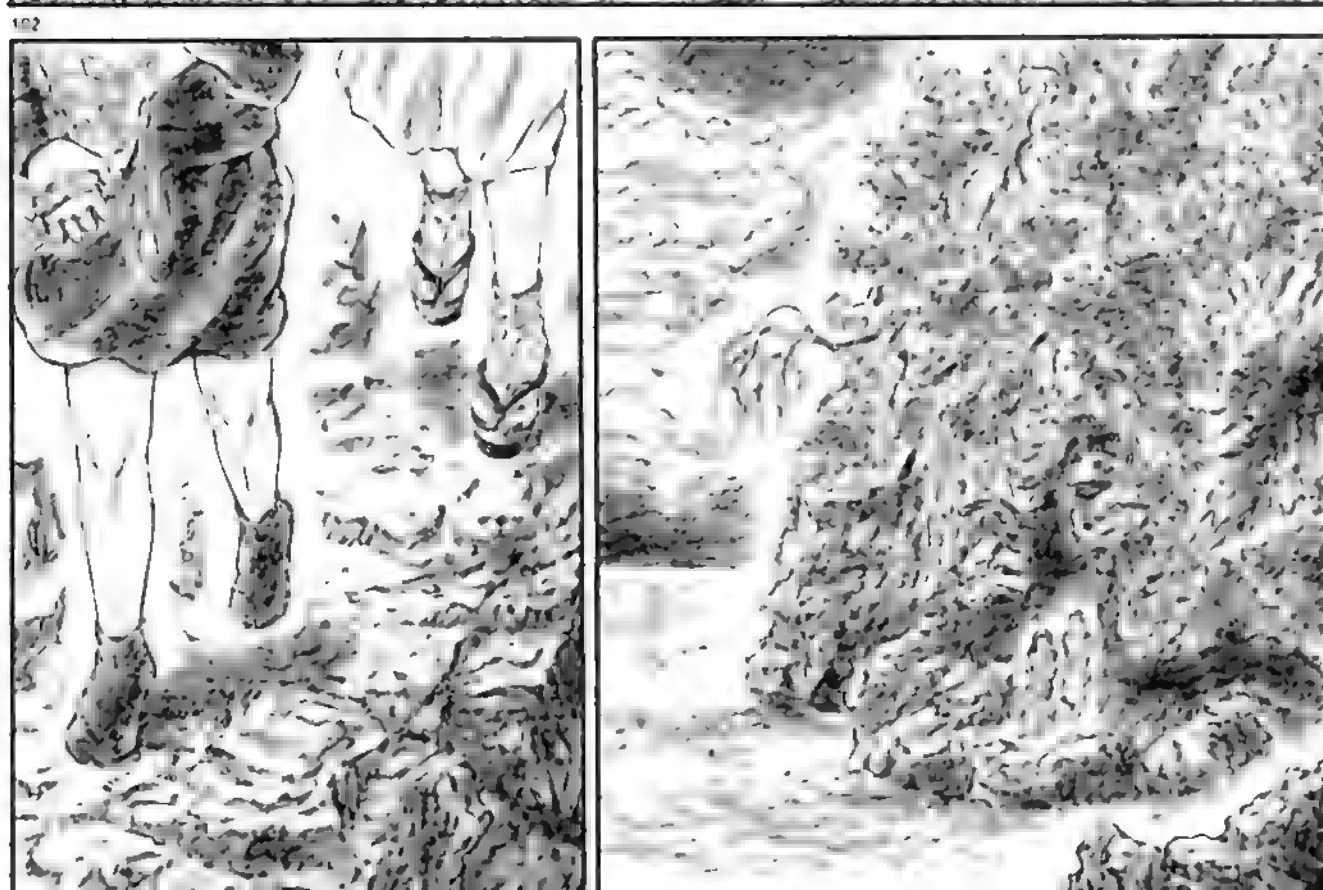
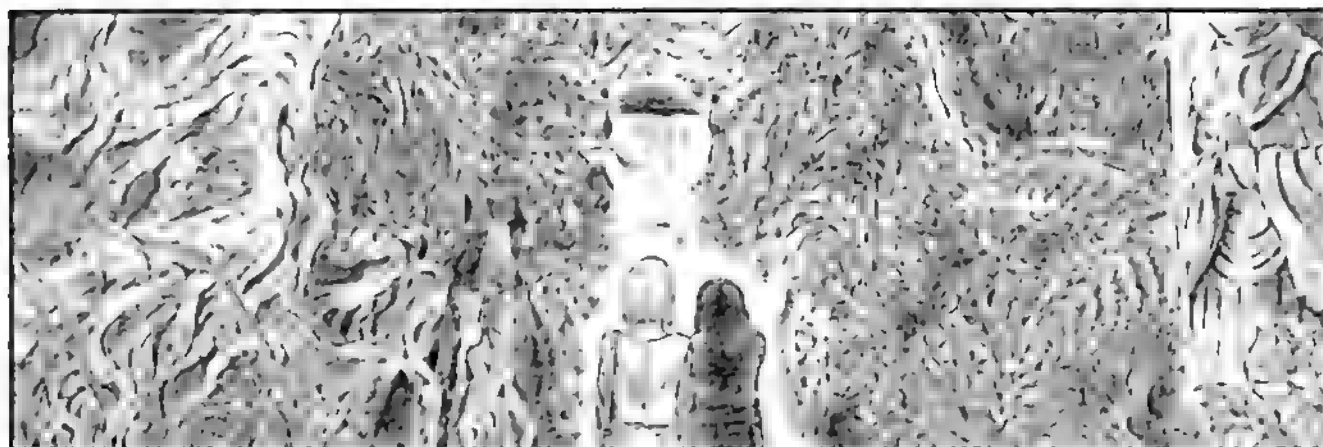
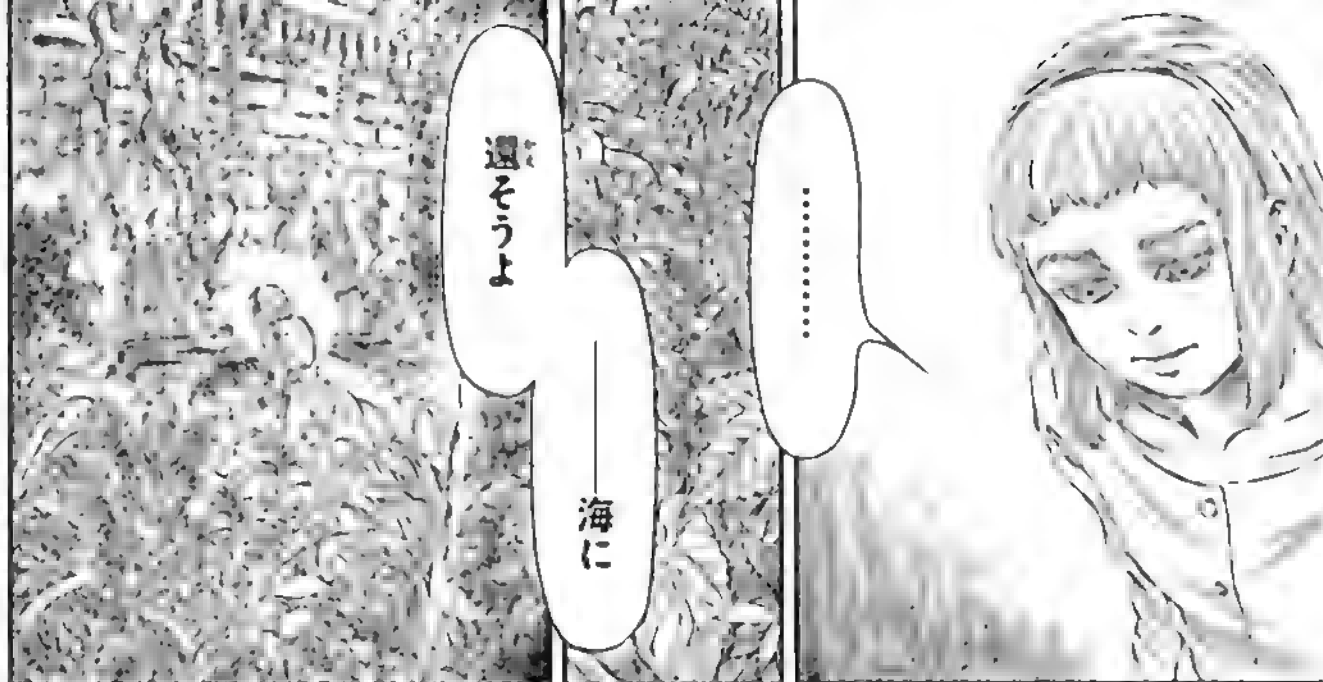
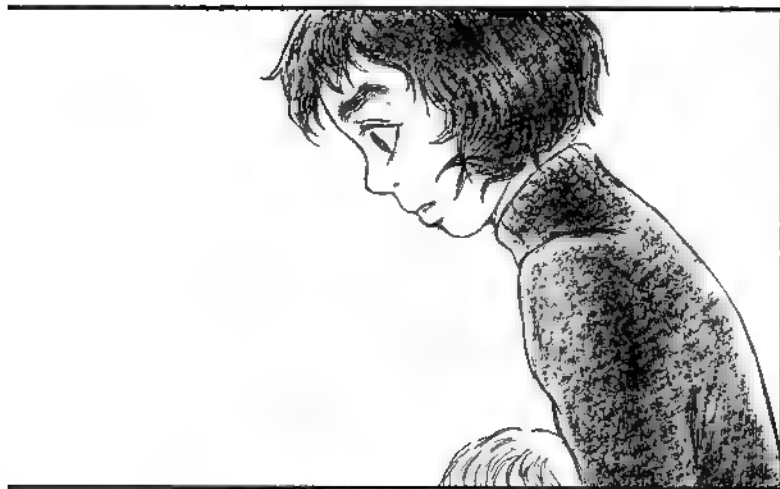
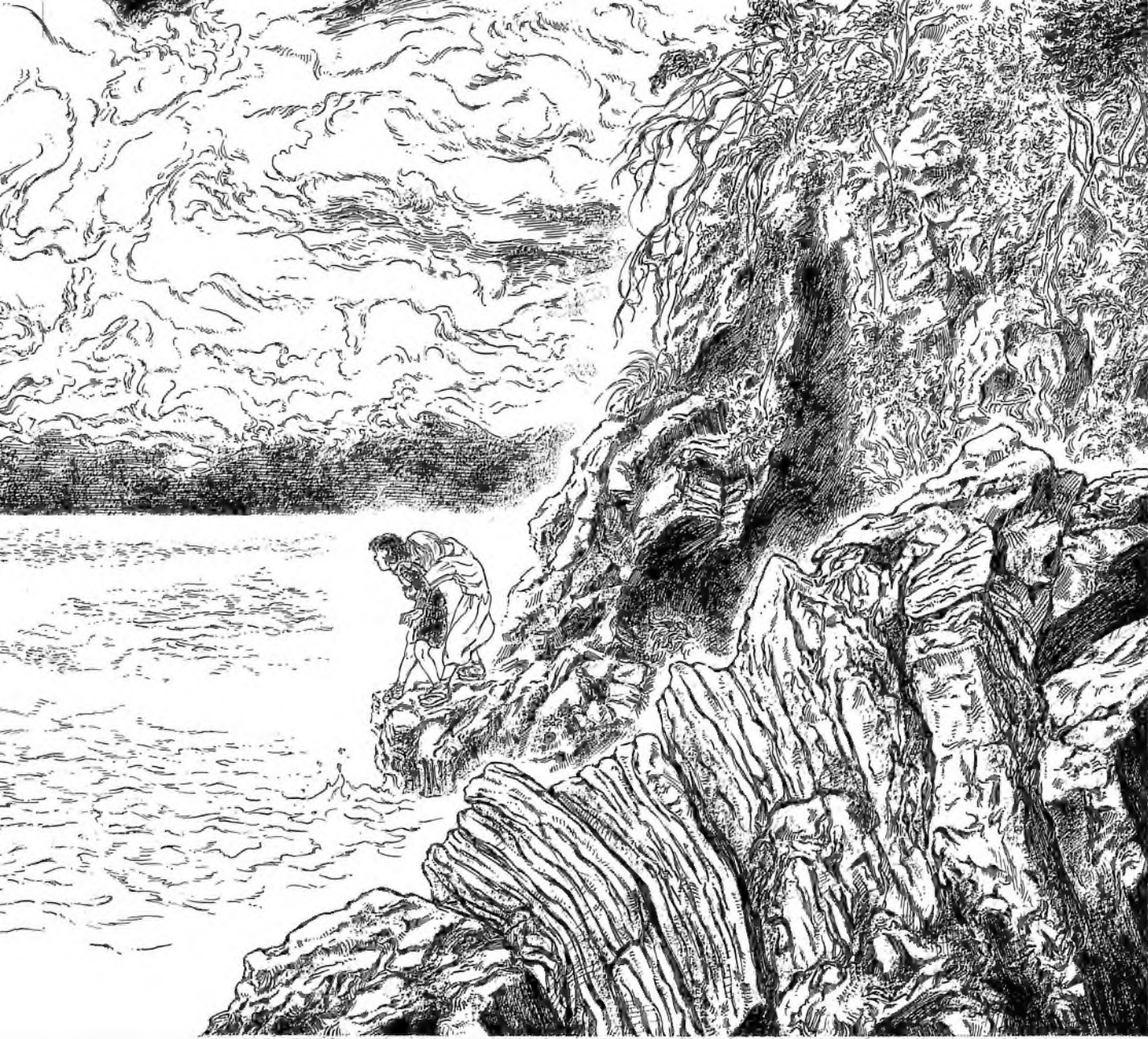
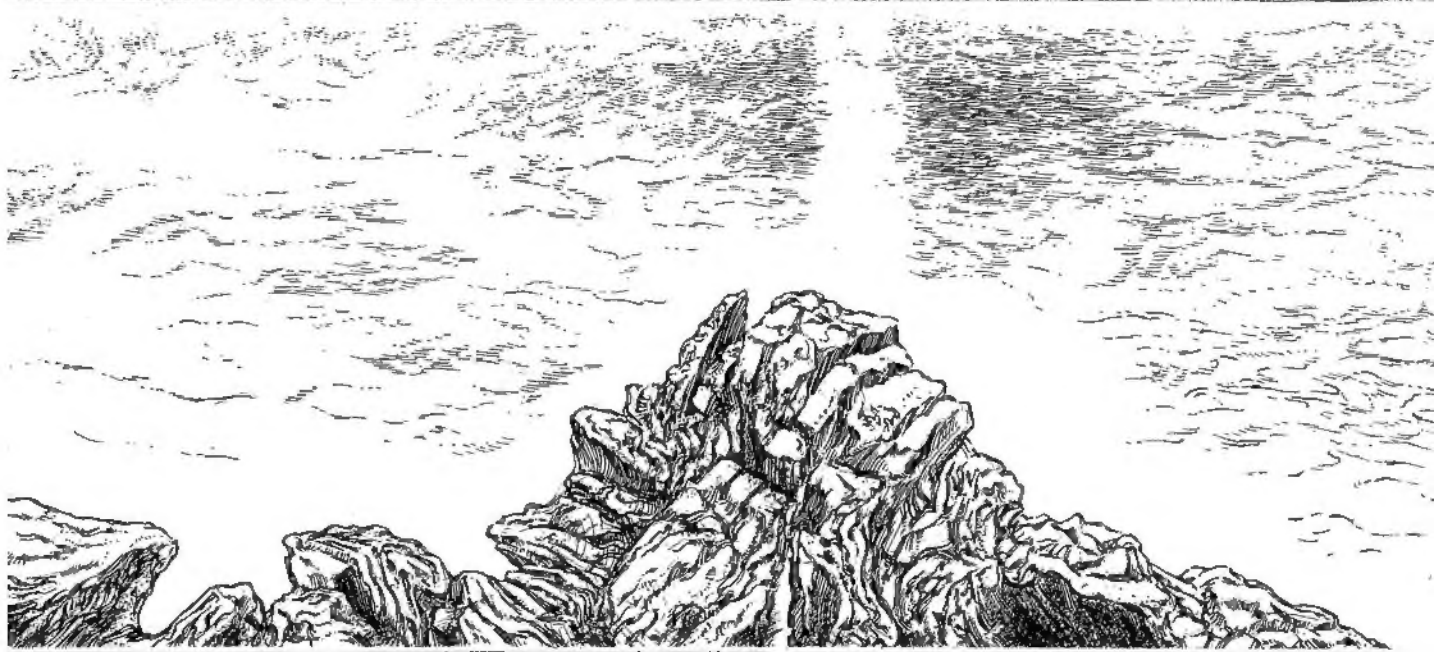
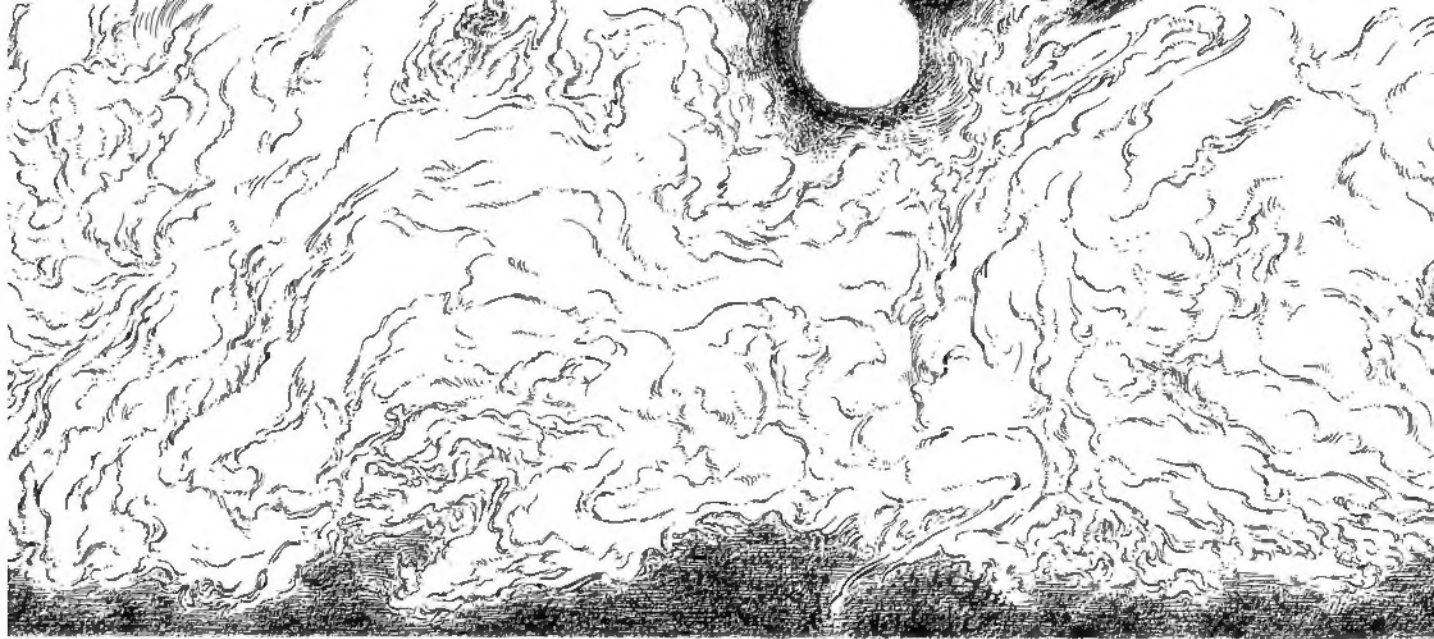
……
電話するって言ったでしょう……

……ね
帰ろう

……
――海に
還そうよ

……ごめん……ね

駄目よ

帰ろう

半魚児/おわり
高屋敷衣吹の次回作にご期待下さい。

人魚は海に還った。万里子にも帰る場所があるはずだ。